



العربية للجميع

٧

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com
lisanerab.com

رابطہ بتدیل



العربیة

بین یدی اولادی

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب السابع

تألیف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن عمر محمد عبد القادر

غنى عبد اللطيف مرعب روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح) دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٧.٠ / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩هـ
١٢٠ ص ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٦-٥

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

١٤٣٩/١٠٢٦٠

ديوي ٤١٨

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٦٠
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٦-٥

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م
طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع
Arabic For All 

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - تحويلة : ١٥٥ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا " العربية بين يديك " - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا على إنتاج سلسلة تخدم هذه الشريحة، وقلّة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضاً، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلکها فإنّ الاهتمام فيما يخص الطائفتين الكبار والصغار قد بدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ " العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عددًا كبيرًا من تراكيب اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- وقد حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ولنصوصها.
- ضبط تام لعدد المفردات والتراكيب في كل وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثمان وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تحتم كل وحدة بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدد من التدريبات.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- عولجت الأصوات والظواهر الصوتية بطرق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دُعِمَ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار تسهل فهم النص وتشوق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة فيمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك.
- اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات.
- أخرجت الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتم السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجه الخطاب لكل منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتها موقفاً فكهياً، أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تَضَعُ السِّلْسِلَةُ بَرَحِيَّاتٌ وَمَوَادَّ صَوْتِيَّةً.
- أدرجت النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثُّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُدِلَ فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبه له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتَسْأَلُ اللهُ أَنْ يَنْفَعُ بِهَا مَنْ أَعَدَّهَا وَمَنْ نَشَرَهَا وَمَنْ عَلَّمَهَا وَمَنْ تَعَلَّمَ مِنْهَا.

وَفِي الْخِتَامِ يَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الْإِخْوَةِ الْخَبْرَاءِ وَالْمُدْرَسِينَ الْمُتَخَصِّصِينَ الَّذِينَ رَاجَعُوا هَذِهِ السَّلْسِلَةَ، وَأَمَدُّونَا بِمَلْحُوظَاتِهِمْ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللهِ، وَنُحِصُّ بِالشُّكْرِ:

الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، الأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز...

المؤلفان



تعريف بكتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى "فائدة"، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح توزيع المحتوى

رقم الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

المدخل الحواري

المفردات الجديدة

عنوان الوحدة

كود الصوتيات

حمل أي تطبيق qrcode reader من متجر جوجل أو أبل.

امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

في حديقة الحيوانات

١ انظر واستمع وأعد.

عمّار: هل نذهب إلى حديقة الحيوانات؟
صالح: هل يوجد فيها أسد؟
عمّار: نعم.
صالح: لا، فأنا أخاف من الأسد.
عمّار: لا تخف، كل حيوان في قفص.
صالح: ماذا سترى هناك؟
عمّار: سترى النمر والفيل.
صالح: هل سترى الزرافة؟
عمّار: نعم، وسترى الدب والقمل.
صالح: هل أنت متأكد أن الأسد في القفص؟
عمّار: نعم.
صالح: نذهب، إن شاء الله.
تمى الثخول؟ وتمى الثخروج؟
عمّار: من الغضب إلى المغرب.

٢ انظر واستمع وأعد.

حديقة الحيوانات: أسد، نمر، فيل، زرافة، ثوب، قمل، أن.

حيوانات: حيوان، قفص، دخول، خروج، القصر، يخاف، متأكد.

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب السابع

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي: www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيح لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٣ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعياً.
- ٢٨ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعياً.
- ٣٨ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعياً.
- ٥٧ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعياً.
- ١١٣ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعياً.
- ٢٨٢ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعياً.

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة

وحدات الكتاب السابع

الوحدة الثالثة

حاسوبي

٣

١. من أين أتى الحاسوب؟
٢. كيف أتى الحاسوب؟
٣. ما هي مكونات الحاسوب؟
٤. كيف نستخدم الحاسوب؟
٥. ما هي فوائد الحاسوب؟
٦. ما هي مخاطر الحاسوب؟
٧. كيف نحافظ من الحاسوب؟

٨. كيف نحافظ من الحاسوب؟
٩. ما هي فوائد الحاسوب؟
١٠. ما هي مخاطر الحاسوب؟

صفحة ٢٥

الوحدة الثانية

الثعلب وطيوري

٢

١. من أين أتى الثعلب؟
٢. كيف أتى الثعلب؟
٣. ما هي مكونات الثعلب؟
٤. كيف نستخدم الثعلب؟
٥. ما هي فوائد الثعلب؟
٦. ما هي مخاطر الثعلب؟
٧. كيف نحافظ من الثعلب؟

٨. كيف نحافظ من الثعلب؟
٩. ما هي فوائد الثعلب؟
١٠. ما هي مخاطر الثعلب؟

صفحة ١٣

الوحدة الأولى

في حديقة الحيوانات

١

١. من أين أتى حديقة الحيوانات؟
٢. كيف أتى حديقة الحيوانات؟
٣. ما هي مكونات حديقة الحيوانات؟
٤. كيف نستخدم حديقة الحيوانات؟
٥. ما هي فوائد حديقة الحيوانات؟
٦. ما هي مخاطر حديقة الحيوانات؟
٧. كيف نحافظ من حديقة الحيوانات؟

٨. كيف نحافظ من حديقة الحيوانات؟
٩. ما هي فوائد حديقة الحيوانات؟
١٠. ما هي مخاطر حديقة الحيوانات؟

صفحة ١

الوحدة السادسة

البحر

٦

١. من أين أتى البحر؟
٢. كيف أتى البحر؟
٣. ما هي مكونات البحر؟
٤. كيف نستخدم البحر؟
٥. ما هي فوائد البحر؟
٦. ما هي مخاطر البحر؟
٧. كيف نحافظ من البحر؟

٨. كيف نحافظ من البحر؟
٩. ما هي فوائد البحر؟
١٠. ما هي مخاطر البحر؟

صفحة ٦٣

الوحدة الخامسة

فصول السنة

٥

١. من أين أتى فصول السنة؟
٢. كيف أتى فصول السنة؟
٣. ما هي مكونات فصول السنة؟
٤. كيف نستخدم فصول السنة؟
٥. ما هي فوائد فصول السنة؟
٦. ما هي مخاطر فصول السنة؟
٧. كيف نحافظ من فصول السنة؟

٨. كيف نحافظ من فصول السنة؟
٩. ما هي فوائد فصول السنة؟
١٠. ما هي مخاطر فصول السنة؟

صفحة ٥١

الوحدة الرابعة

كوتبي

٤

١. من أين أتى كوتبي؟
٢. كيف أتى كوتبي؟
٣. ما هي مكونات كوتبي؟
٤. كيف نستخدم كوتبي؟
٥. ما هي فوائد كوتبي؟
٦. ما هي مخاطر كوتبي؟
٧. كيف نحافظ من كوتبي؟

٨. كيف نحافظ من كوتبي؟
٩. ما هي فوائد كوتبي؟
١٠. ما هي مخاطر كوتبي؟

صفحة ٣٧

الوحدة الثامنة

العظيمة

٨

١. من أين أتى العظيمة؟
٢. كيف أتى العظيمة؟
٣. ما هي مكونات العظيمة؟
٤. كيف نستخدم العظيمة؟
٥. ما هي فوائد العظيمة؟
٦. ما هي مخاطر العظيمة؟
٧. كيف نحافظ من العظيمة؟

٨. كيف نحافظ من العظيمة؟
٩. ما هي فوائد العظيمة؟
١٠. ما هي مخاطر العظيمة؟

صفحة ٨٧

الوحدة السابعة

الطالب الرسول

٧

١. من أين أتى الطالب الرسول؟
٢. كيف أتى الطالب الرسول؟
٣. ما هي مكونات الطالب الرسول؟
٤. كيف نستخدم الطالب الرسول؟
٥. ما هي فوائد الطالب الرسول؟
٦. ما هي مخاطر الطالب الرسول؟
٧. كيف نحافظ من الطالب الرسول؟

٨. كيف نحافظ من الطالب الرسول؟
٩. ما هي فوائد الطالب الرسول؟
١٠. ما هي مخاطر الطالب الرسول؟

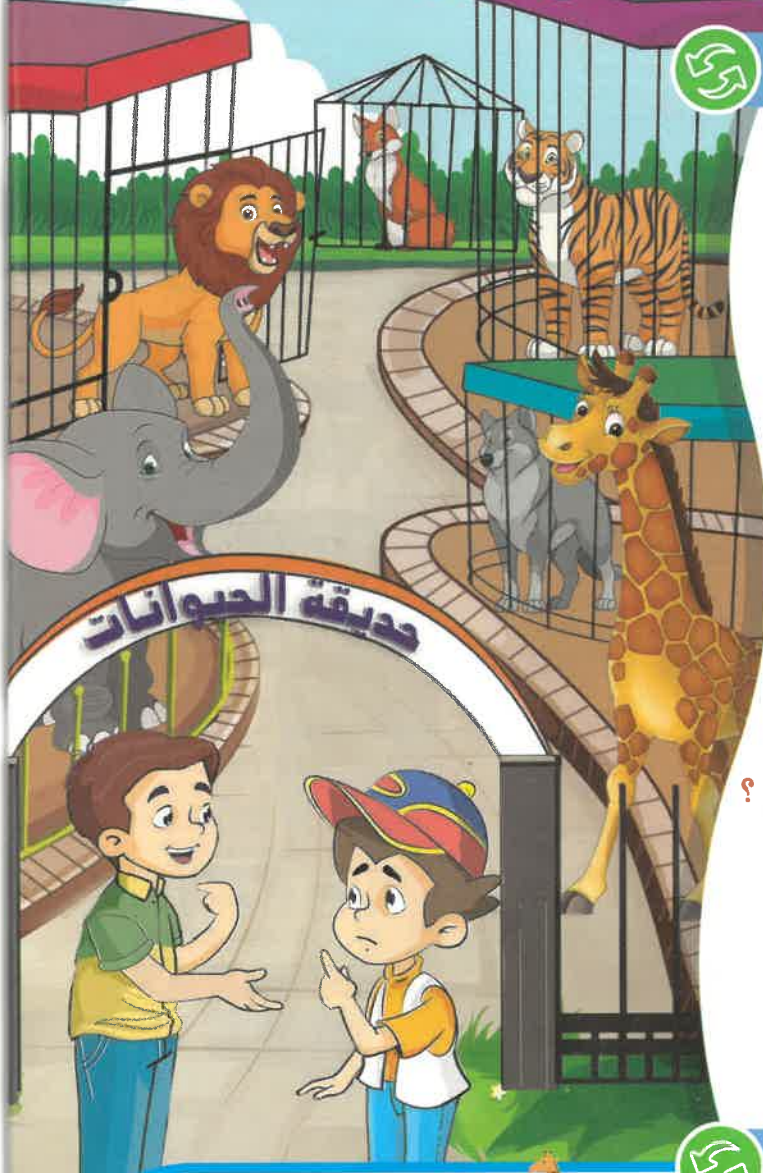
صفحة ٧٥



في حديقة الحيوانات



٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أنظر واستمع وأعد.   

عمار: هل نذهب إلى حديقة الحيوانات؟

صالح: هل يوجد فيها أسد؟

عمار: نعم.

صالح: لا، فأنا أخاف من الأسد.

عمار: لا تخف، كل حيوان في قفص.

صالح: ماذا سنرى هناك؟

عمار: سنرى النمر والفيل.

صالح: هل سنرى الزرافة؟

عمار: نعم، وسنرى الذئب والثعلب.

صالح: هل أنت متأكد أن الأسد في القفص؟

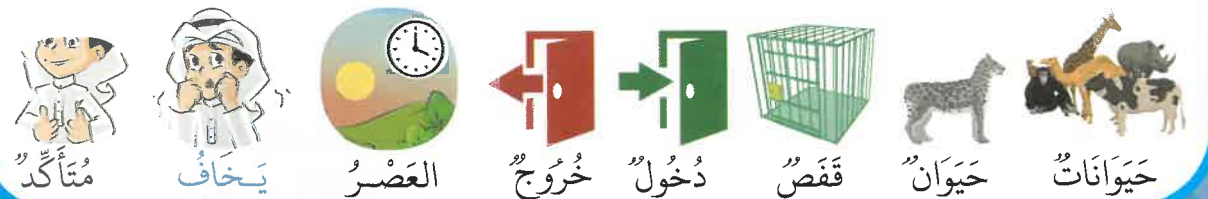
عمار: نعم.

صالح: نذهب، إن شاء الله.

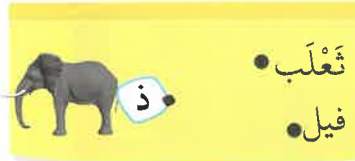
متى الدخول؟ ومتى الخروج؟

عمار: من العصر إلى المغرب.

٢ أنظر واستمع وأعد.   



١ صل.



٢ صل.



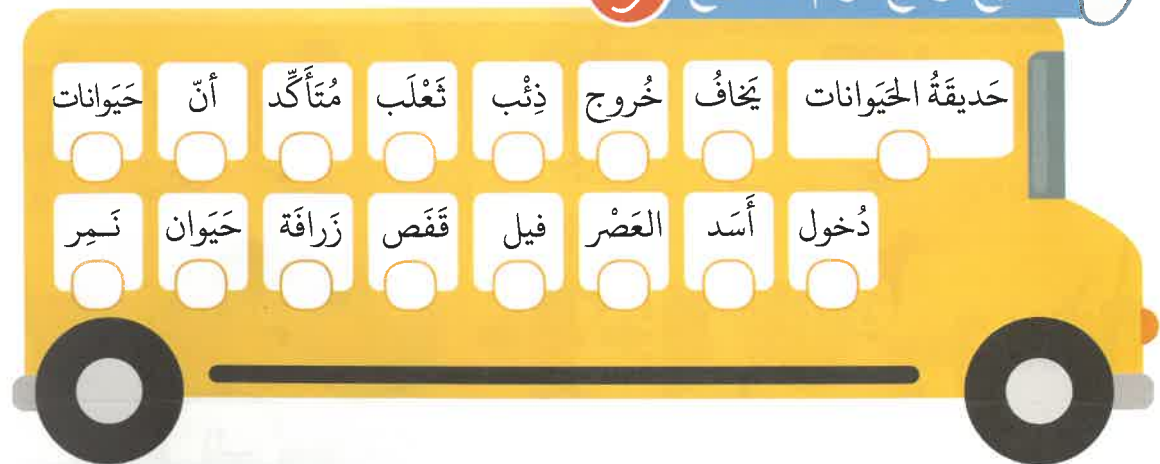
٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)

٧	أ فيل	ب قَفْص	١	أ فيل	ب ذئب
٨	أ زَرَاة	ب ثَعْلَب	٢	أ زَرَاة	ب أَنْ
٩	أ أَسَد	ب بَعْض	٣	أ حَديقَةُ الحَيَوَانات	ب يَخَافُ
١٠	أ حَديقَةُ الحَيَوَانات	ب حَيَوَان	٤	أ أَسَد	ب قَفْص
١١	أ يَخَافُ	ب حَيَوَانات	٥	أ أَسَد	ب مُتَأَكِّد
١٢	أ نَمِر	ب ذئب	٦	أ نَمِر	ب حَيَوَانات
١٣	أ أَسَد	ب زَرَاة			

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٦ رَتَّبْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ طُولِهَا.

أَسَدٌ ذَنْبٌ فِيلٌ زَرَّاقَةٌ نَمِرٌ

١ ٢ ٣ ٤ ٥

٧ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

١ نَمِرٌ فِيلٌ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ ذَنْبٌ

٢ مُتَأَكِّدٌ حَيَوَانٌ أَسَدٌ حَيَوَانَاتٌ

٣ زَرَّاقَةٌ يَخَافُ بَعْضٌ ثَعْلَبٌ

٨ إِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

١ الدُّبُّ فِي الْقَفْصِ / مُتَأَكِّدٌ. ٢ هَلْ سَنَرَى الْفِيلَ / مُتَأَكِّدٌ هُنَاكَ؟

٣ أَخَافُ مِنَ النَّمْرِ / بَعْضٌ. ٤ كُلُّ يَخَافُ / حَيَوَانٍ فِي قَفْصٍ.

٩ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥





٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

هَلْ سَتَرَى الزَّرَافَةَ؟

نَعَمْ.

السَّمَكُ - الثَّمِيرُ - الفِيلُ - الأَسَدُ
- الدُّبُّ - الثَّعْلَبُ - القِطُّ - الأَبُ
- الكِتَابُ - المَرِيضُ - الثَّوْبُ -
الْكُرَّةُ - الحَقِيبَةُ ...

١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

هَلْ يُوْجَدُ فِيهَا أَسَدٌ؟

نَعَمْ.

زَرَّافَةٌ - نَمِرٌ - فِيلٌ - ذَنْبٌ - مَاءٌ
طَعَامٌ - مَلَايِسٌ - دِرَاسَةٌ ...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَتَى الدُّخُولُ؟ وَمَتَى الخُرُوجُ؟

مِنَ العَصْرِ إِلَى المَغْرِبِ.

(فَجْرٌ - ظُهْرٌ) (ظُهْرٌ - عَصْرٌ) (مَغْرِبٌ - عِشَاءٌ) (صَبَاحٌ - مَسَاءٌ)

(٥ - ٦) (٧ - ١٠) (٩ - ١١) (١ - ٨)



٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

هَلْ تَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانَاتِ؟
أَنَا أَخَافُ مِنَ الْأَسَدِ.
كُلُّ حَيَوَانٍ فِي قَفْصٍ.

الزَّرَاقَةَ - النَّمِرَ - الْفِيلَ
الدُّبَّ - الثَّعْلَبَ - الْقِطَّ ...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

مَاذَا سَنَرَى هُنَاكَ؟
سَنَرَى النَّمِرَ وَالْفِيلَ.

(النَّمِرَ وَالْقِطَّ) - (الدَّجَاجَ وَالثَّعْلَبَ)
(الأَبَ وَالْأُمَّ) - (المُعَلِّمَ وَالتُّلَابَ)
(البَيْتَ وَالمَدْرَسَةَ)

٦ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ أَنْتِ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الْأَسَدَ فِي الْقَفْصِ؟
نَعَمْ.
نَذْهَبُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

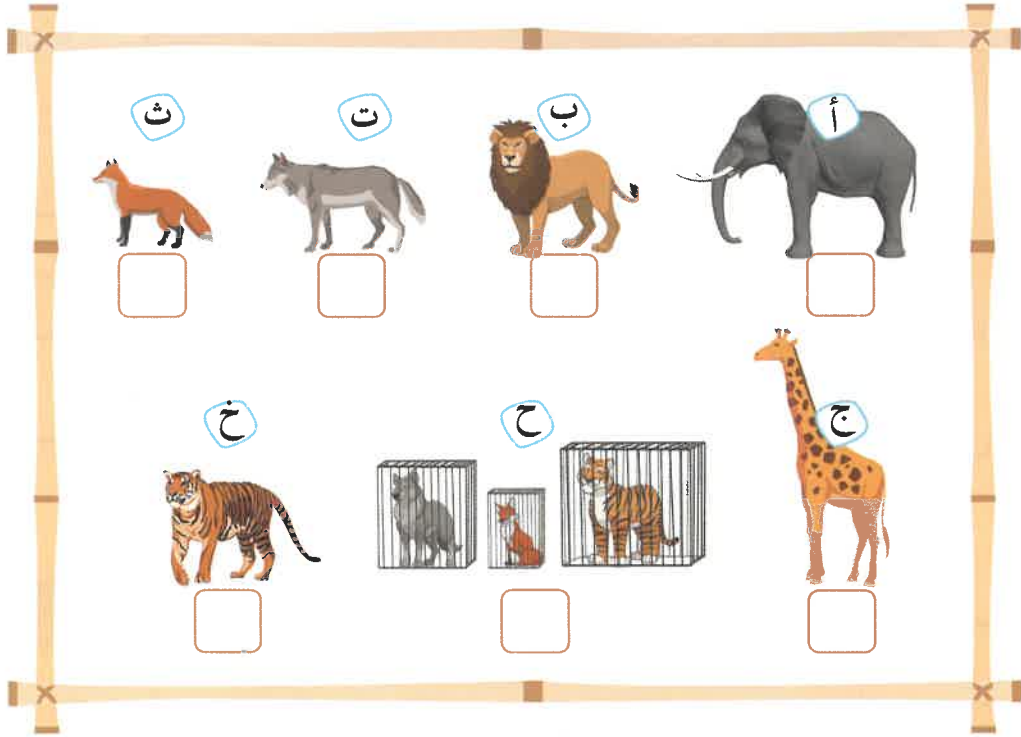
الزَّرَاقَةَ - النَّمِرَ - الْفِيلَ -
الدُّبَّ - الثَّعْلَبَ - الْقِطَّ ...

٧ حَاوِرِ زَمِيلَكَ حَوْلَ الْأَسْئَلَةِ:

- ١ هَلْ زُرْتِ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ؟
- ٢ هَلْ تَعْرِفُ الْأَسَدَ؟
- ٣ هَلْ رَأَيْتِ الْفِيلَ؟
- ٤ هَلِ الزَّرَاقَةُ طَوِيلَةٌ؟
- ٥ هَلْ تَخَافُ مِنَ الدُّبِّ؟
- ٦ هَلْ تُحِبُّ زِيَارَةَ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟
- ٧ مَاذَا رَأَيْتِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟
- ٨ مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي تُحِبُّهُ؟



١ استمع، وضع الرقم الصحيح. (سم)



٢ استمع، وضع الرقم الصحيح. (سم)



٣) اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ ضَعِ (✓) عِنْدَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

١) كَمْ طَالِباً ذَهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ؟ واحد أربعة ثلاثة

٢) إِلَى أَيِّ حَدِيقَةٍ ذَهَبَ الطُّلَابُ؟ حَدِيقَةُ الْمَدْرَسَةِ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ حَدِيقَةُ الْقَرْيَةِ

٣) الَّذِي يَخَافُ هُوَ صَالِح زَيْد سُلَيْمَانُ

٤) لِمَاذَا لَا يُرِيدُ الطَّالِبُ أَنْ يَدْخُلَ؟ يَخَافُ مِنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ لَا يُحِبُّ الْحَدِيقَةَ يَخَافُ مِنَ الْفِيلِ

٥) الطَّالِبُ يَخَافُ مِنْ الْفِيلِ الْأَسَدِ الثَّعْلَبِ

٦) يُرِيدُ الطَّالِبُ أَنْ يَرَى الْأَسَدَ وَالْثَّعْلَبَ الْفِيلَ وَالزَّرَافَةَ الْأَسَدَ وَالنَّمِرَ



٤) اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ ضَعِ (✓) عِنْدَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

١) تَعَالَ يَا زَيْدُ. قَالَهَا ... سُلَيْمَانُ زَيْدُ صَالِحُ

٢) لِمَاذَا قَالَ: لَا تَخَفْ لِأَنَّ النَّمِرَ فِي قَفْصِ، وَالْأَسَدُ فِي قَفْصِ لِأَنَّ الْحَدِيقَةَ لَيْسَ فِيهَا نَمِرٌ وَلَا أَسَدٌ لِأَنَّ الْفِيلَ فِي قَفْصِ

٣) زَيْدُ يَخَافُ مِنْ الزَّرَافَةَ الْفِيلِ الدُّبِ

٤) هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ؟ قَالَهَا الطُّلَابُ سُلَيْمَانُ زَيْدُ

٥) مَنْ قَالَ: أَدْخُلْ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ سُلَيْمَانُ زَيْدُ صَالِحُ

٦) مَنْ قَالَ إِنَّهُ لَا يَخَافُ مِنَ الْفِيلِ سُلَيْمَانُ زَيْدُ صَالِحُ

٧) مِنَ الَّذِي طَلَبَ أَنْ يَكُونُوا مَعَهُ سُلَيْمَانُ زَيْدُ صَالِحُ



١ إختَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ:



حَدِيقَةُ الحَيَوَانَاتِ شَمَالِ المَدِينَةِ، نَزورُهَا... **سِتَّةً**...
أَيَّامٍ فِي الأُسبُوعِ. يَزورها الصَّغَارُ وَ..... كَثِيرًا.
نَرى فِيهَا..... كَثِيرَةً. بَعْضُنَا لا..... حَدِيقَةَ
الحَيَوَانَاتِ، يَذهَبُونَ إلى الحَدِيقَةِ الكَبِيرَةِ فِي
جَنُوبِ.....

الكِبَارُ
المَدِينَةِ
سِتَّةً
يُحِبُّ
حَيَوَانَاتِ

٢ إقْرَأ القِطْعَةَ، وَامْلَأ البَيَانَاتِ.



يَدْرُسُ **آدَمُ** فِي الصَّفِّ ، عُمُرُهُ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ،
يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ يَوْمَ..... ، وَيُحِبُّ آدَمُ أَنْ يُشَاهِدَ
..... فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ، وَهُوَ يَخَافُ مِنَ
الْأَسَدِ.

العُمُرُ ٨ سَنَوَاتٍ
الدَّرَاسَةُ الصَّفِّ الثَّالِثُ
يُشَاهِدُ الفِيلَ
يَخَافُ الأَسَدَ
يَلْعَبُ يَوْمَ السَّبْتِ

آدَمُ



إِبْرَاهِيمُ عُمُرُهُ..... سَنَوَاتٍ، وَيَدْرُسُ فِي الصَّفِّ
الرَّابِعِ، يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ يَوْمَ..... . وَيُحِبُّ
إِبْرَاهِيمُ أَنْ يُشَاهِدَ..... فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ.
وَهُوَ لا يَخَافُ مِنَ الحَيَوَانَاتِ.

العُمُرُ ٩ سَنَوَاتٍ
الدَّرَاسَةُ الصَّفِّ الرَّابِعُ
يُشَاهِدُ الفِيلَ
يَخَافُ لا يَخَافُ
يَلْعَبُ يَوْمَ الأَحَدِ

إِبْرَاهِيمُ



٣ إقْرَأ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ:



ذَهَبَ الطُّلَابُ مَعَ المَدْرَسَةِ إلى حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ. تَفْتَحُ الحَدِيقَةَ أَبْوابُهَا السَّاعَةَ
التَّاسِعَةَ صَبَاحًا، وَتُغْلِقُهَا السَّاعَةَ الخَامِسَةَ مَسَاءً. يُرِيدُ شَوْقِي أَنْ يَرى الأَسَدَ، وَيُحِبُّ
عِيسَى الزَّرَافَةَ؛ لِأَنَّهَا لا تَتَكَلَّمُ، وَعِمرَانُ يُرِيدُ أَنْ يَرى كُلَّ شَيْءٍ، وَالمُعَلِّمُ يَخَافُ عَلَيهِمْ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَفِي الأَخِيرِ شَرِبَ الجَمِيعُ الشَّيْءَ ثُمَّ رَجَعُوا إلى البَيْتِ.



- ١ أين ذَهَبَ الطُّلابُ؟
- ٢ متى تَفْتَحُ الحَدِيقَةَ أَبوابها، وَمتى تُغْلِقُها؟
- ٣ ماذا يُريدُ شوقي؟
- ٤ ماذا يُحِبُّ عيسى؟
- ٥ ماذا يُريدُ عمران؟
- ٦ لِماذا يُحِبُّ عيسى الزَّرَافَةَ؟
- ٧ لِماذا يَخافُ عَلَيهِمُ المُعَلِّمُ؟
- ٨ ماذا فَعَلَ الجَمِيعُ أخيراً؟
- ٩ ما فائِدَةُ حَدِيقَةِ الحَيَواناتِ؟
- ١٠ هَلِ الخَوْفُ جَيِّدٌ؟ وَلِماذا؟

٤ اِقْرَأْ، ثُمَّ اُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.

- ١ هَلْ .. ذَهَبْتَ.. إلى حَدِيقَةِ الحَيَواناتِ؟ ذَهَبْتُ / ذَاهِبُ / إِذْهَبْ
- ٢ هَلْ يوجَدُ فيها؟ هُنَاكَ / نَذْهَبُ / أَسَدٌ
- ٣ كُلُّ حَيَوانٍ في كُلُّ حَيَوانٍ في قَفْصِ / قَفْصِ / المَكَانِ / قِصَصِ
- ٤ التَّمِرَ وَالْفِيلَ. كُلُّ / سَنَرِي / صالِحٌ
- ٥ هَلْ أَنْتَ؟ مُتَأَكِّدٌ / أَكِيدُ / يَتَأَكَّدُ

٥ اكْمِلِ الجُمْلَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

- ١ هَلْ نَذْهَبُ إلى حَدِيقَةِ؟ 
- ٢ كُلُّ حَيَوانٍ في 
- ٣ أَخافُ مِنَ 
- ٤ أريدُ أَنْ أرى 
- ٥ هَلْ سَنَرِي؟ 
- ٦ أَذْهَبُ إلى الحَدِيقَةِ بِـ 



٦ أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنِ كُلِّ شَخْصٍ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يَشْرَبُ	يَأْكُلُ	العُمُرُ	العَمَلُ	
		٣٠		والِدُ أَنَسِ
		٤٠		والِدُ عِمْرَانَ
		٣٠		والِدُ عَاصِمِ
		٤٩		والِدُ صَلاَحِ
				١ يَعْمَلُ وَالِدُ أَنَسِ مُعَلِّمًا، عُمُرُهُ ثَلَاثُونَ عَامًا.
				٢ يَأْكُلُ وَالِدُ أَنَسِ السَّمَكَ، وَيَشْرَبُ الشَّايَ.
				١
				٢
				١
				٢
				١
				٢

٧ نَشِاطٌ لِلطَّالِبِ لِيَسْأَلَ بَعْضَ أَقْرَبَائِهِ.

يَشْرَبُ	يَأْكُلُ	العُمُرُ	العَمَلُ	الاسم
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

اجمع حيواناتك

- يقسم المعلم الطلاب اثنين اثنين. ويعطي كل واحد منهما لونا مختلفا.
- تبدأ اللعبة بأن يذكر الطالب الأول اسم أحد الحيوانات ويشطبه ثم يلونه باللون الذي معه.
- ثم يذكر الطالب الثاني اسم حيوان آخر ويشطبه ويلونه باللون الذي معه.
- والفائز من يلون ثلاثة حيوانات متوالية في صف أو عمود ، ويقول بعد إكمال التلوين اسم الحيوانات ليفوز.



التَّعْلَبُ وَطُيُورِي

٢

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّدٌ: أَكَلَ التَّعْلَبُ طُيُورِي.

صَالِحٌ: التَّعْلَبُ يُؤْذِي الْقَرْيَةَ كُلَّهَا.

مُحَمَّدٌ: أَمْسِ أَكَلِ الدَّجَاجَ ، وَيَوْمَ الْخَمِيسِ أَكَلِ الْحَمَامَ.

صَالِحٌ: هَلْ أَكَلَ الْعَصَافِيرَ ؟

مُحَمَّدٌ: لَا ، الْعَصَافِيرُ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنْهُ.

صَالِحٌ: أَيْنَ الْعَصَافِيرُ ؟

مُحَمَّدٌ: الْعَصَافِيرُ عَلَى الشَّجَرَةِ.

صَالِحٌ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ ؟

مُحَمَّدٌ: سَأَصِيدُ التَّعْلَبَ.

صَالِحٌ: كَيْفَ تَصِيدُهُ ؟

مُحَمَّدٌ: سَأُحْضِرُ صَقْرًا؛ لِيَصِيدَ التَّعْلَبَ.

صَالِحٌ: الصَّقْرُ لَا يَصِيدُ التَّعْلَبَ.

مُحَمَّدٌ: مَا الْحَلُّ ؟

صَالِحٌ: التَّعْلَبُ يَخَافُ إِذَا سَمِعَ صَوْتَ الْكَلْبِ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



صَوْتُ



يَصِيدُ



كَلْبٌ



صَقْرٌ



حَمَامٌ



عَصَافِيرُ



طُيُورٌ



إِذَا



سَمِعَ



شَجَرَةٌ



يُؤْذِي



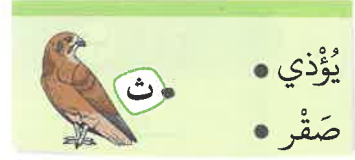
حَلٌّ



مَكَانٌ



١ - صِلْ



٢ - صِلْ



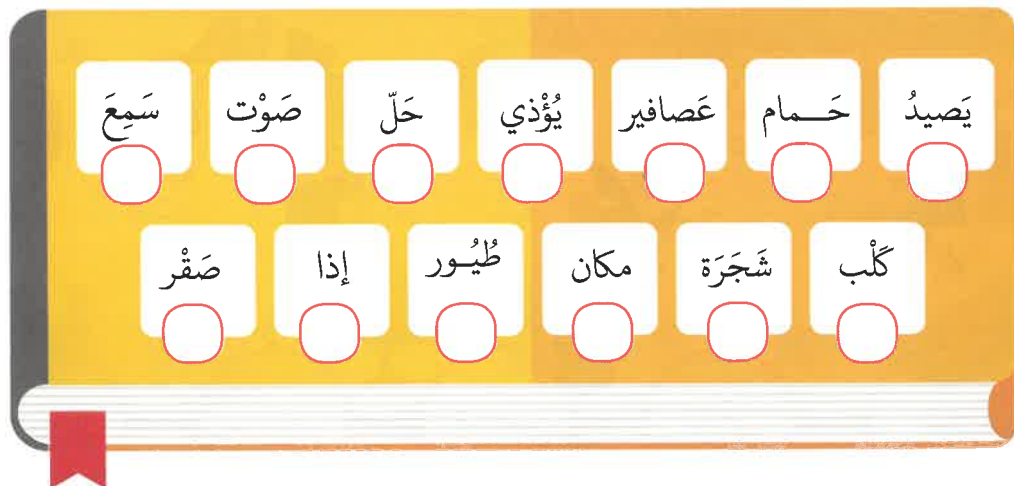
٣ استمع، وضع (✓). (سم)

٦	أ يُؤذي	ب حمام	١	أ حمام	ب يصيد
٧	أ عصافير	ب طيور	٢	أ حل	ب شجرة
٨	أ مكان	ب شجرة	٣	أ كلب	ب يؤذي
٩	أ حمام	ب كلب	٤	أ طيور	ب عصافير
١٠	أ صقر	ب يصيد	٥	أ حل	ب يصيد

٤ استمع، وضع الرّم الصحيح. (سم)



٥ استمع، وضع الرّم الصحيح. (سم)



٦ صَعِّطِ الطُّيُورَ فِي مَكَانِهَا وَالْحَيَوَانَاتِ فِي مَكَانِهَا.

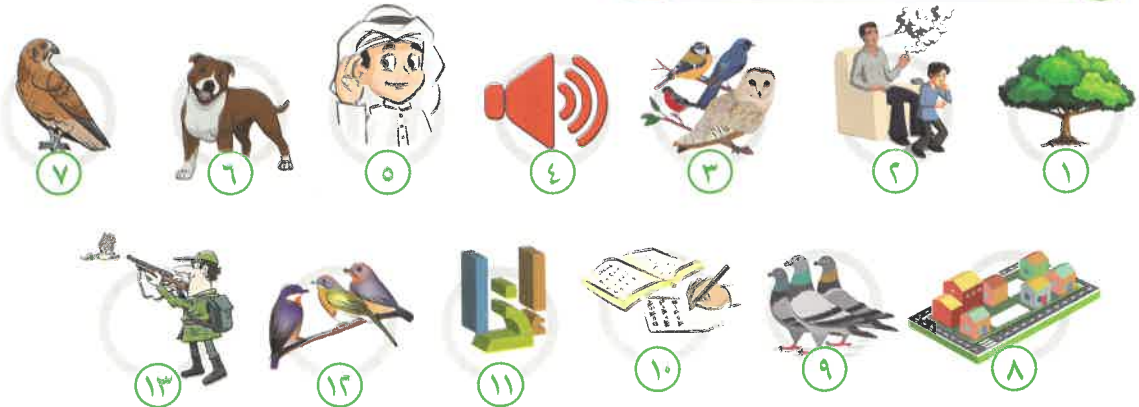
حَمَامٌ ثَعْلَبٌ عَصَافِيرُ صَقْرٌ أَسَدٌ دَجَاجٌ فِيلٌ زَرَاقَةٌ



٧ أَشْرِكْ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

ت	ب	أ	
صَقْرٌ	حَمَامٌ	يَصِيدُ	١
شَجَرَةٌ	طُّيُورٌ	حَلَّ	٢
يُؤْذِي	عَصَافِيرُ	مَكَانٌ	٣

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا.



١ هَاتِ جُمَلًا ، كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---

أَمْسِ أَكَلِ الدَّجَاجِ ، وَيَوْمَ الخَمِيسِ أَكَلِ الحَمَامِ.

(السَّمَكُ - السَّبْتِ - الطُّيُورِ) - (العَصَافِيرِ - الأَحَدِ - الطُّيُورِ)
(الخُبْزِ - الاثْنَيْنِ - السَّمَكِ) - (العُصْفُورِ - الثَّلَاثَاءِ - الحَمَامِ)
(القِطَّةَ - الأَرْبَعَاءِ الخُبْزِ) ...

٣ تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

أَكَلِ التَّعْلَبُ طُيُورِي.

التَّعْلَبُ يُؤْذِي القَرْيَةَ كُلَّهَا.

(الصَّقْرُ - القَرْيَةَ) - (التَّعْلَبُ - المَدْرَسَةَ)
(الكَلْبُ - المَدِينَةَ) - (الكَلْبُ - القَرْيَةَ)
(الدُّبُّ - المَدِينَةَ) - (الصَّقْرُ - المَدْرَسَةَ) ...

٢ تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

مَاذَا سَتَفْعَلُ؟

سَأَصِيدُ التَّعْلَبَ.

(السَّمَكُ - الصَّقْرُ - الكَلْبُ - الأَسَدُ)
(الدُّبُّ - القِطَّةُ)
(أَشْرَبُ - المَاءِ) - (أَرْكَبُ - السَّيَّارَةَ)
(أَكْتُبُ - الأَسْمَ) - (أَفْتَحُ - التَّافِذَةَ) ...

٥ تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

كَيْفَ تَصِيدُهُ؟

سَأُحْضِرُ صَقْرًا؛ لِيَصِيدَ التَّعْلَبَ.

(تَعْلَبًا - القِطَّةُ) - (كَلْبًا الصَّقْرُ) -
(قِطًّا - العَصَافِيرِ) - (كَلْبًا -
التَّعْلَبِ) - (صَقْرًا - القِطَّةُ) ...

٤ تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

يَوْمَ الخَمِيسِ أَكَلِ الحَمَامِ.

هَلْ أَكَلِ العَصَافِيرِ؟

العَصَافِيرُ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنْهُ.

(السَّبْتِ - الدَّجَاجِ - الطُّيُورِ)
(الأَحَدِ - الحَمَامِ - العَصَافِيرِ)
(الاثْنَيْنِ - العُصْفُورِ - الدَّجَاجِ)
(الثَّلَاثَاءِ - الحَمَامِ - العُصْفُورِ)
(الجُمُعَةَ - العَصَافِيرِ - الحَمَامِ) ...

٦ تبادل الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الصَّقْرُ لَا يَصِيدُ الثَّعْلَبَ.

ما الحَلُّ؟

الثَّعْلَبُ يَخَافُ مِنَ الكَلْبِ.

(الدَّئِبُ - العُصْفُورُ - الكَلْبُ)

(الكَلْبُ - الأَسَدُ - الفِيلُ)

(الدَّئِبُ - الصَّقْرُ - الأَسَدُ)

(العُصْفُورُ - الدَّجَاجُ - الثَّعْلَبُ)

(القِطُّ - العُصْفُورُ - الفِيلُ)

٧ هَاتِ جُمَلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---

الثَّعْلَبُ يَخَافُ إِذَا سَمِعَ صَوْتَ الكَلْبِ.

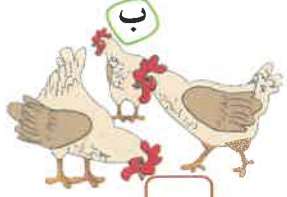




(صَغِير - أَسَد) (وَلَد - نَمْر) (إِن - طَائِرَة)

(دَجَاج - ثَعْلَب) (حَمَام - صَقْر)







٨ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ:



١) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

 ب	 أ	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
 ج	 ث	 ت
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٢) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

 ت	 ب	 أ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
 ح	 ج	 ث
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.  

١ أَيْنَ يَسْكُنُ سُفْيَانُ؟

٢ مَعَ مَنْ يَسْكُنُ سُفْيَانُ؟

٣ مَا الَّذِي أَكَلَ الدَّجَاجَ؟

٤ كَمْ دَجَاجَةً أَكَلَ؟

٥ مَتَى أَكَلَ الدَّجَاجَ؟

٦ هَلْ الصَّقْرُ يَصِيدُ الثَّعْلَبَ؟

٧ هَلْ سُفْيَانُ يُحِبُّ دَجَاجَهُ؟

٨ مَاذَا اشْتَرَى سُفْيَانُ؟

٩ لِمَاذَا اشْتَرَاهُ؟

١٠ أَيَّنَ تَنَامُ الْعَصَافِيرُ؟

١١ هَلْ تَخَافُ الْعَصَافِيرُ مِنَ الثَّعْلَبِ؟





١ اختر الكلمة المناسبة:

زارَ فَيَصِلُ صَدِيقَهُ صَالِحًا فِي الْقَرْيَةِ؛ لِيَرَى **العصافير**... وَالذَّجَاجَ
وَالْحَمَامَ. يَسْكُنُ فَيَصِلُ فِي ، وَيُحِبُّ الطُّيُورَ وَالْحَيَوَانَاتِ.
صَالِحٌ لَهُ طُيُورٌ وَلَيْسَ لَهُ ، الْحَيَوَانَاتُ فِي الْقَرْيَةِ الْأُخْرَى. رَأَى
الطُّيُورَ عِنْدَ صَالِحٍ ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْقَرْيَةِ ؛ لِيَرَى الْحَيَوَانَاتِ هُنَاكَ.

المَدِينَةُ
الأُخْرَى
فَيَصِلُ
العصافير
حَيَوَانَاتِ



٢ اِقْرَأ الْقِطْعَةَ ، وَامْلَأ الْبَيَانَاتِ .

الصَّفْرُ			الصَّفْرُ
يَطِيرُ	نَعَمْ		
يَجْرِي	لا		
كَبِيرٌ	نَعَمْ		
الْأَكْلُ	اللَّحْمُ		
يَصِيدُ	نَعَمْ		
يَخَافُ مِنْهُ التَّغَلُّبُ لا			

الكلب			الكلب
يَطِيرُ	لا		
يَجْرِي	نَعَمْ		
كَبِيرٌ	نَعَمْ		
الْأَكْلُ	اللَّحْمُ		
يَصِيدُ	نَعَمْ		
يَخَافُ مِنْهُ التَّغَلُّبُ نَعَمْ			

يَصِيدُ بَعْضُ النَّاسِ **بِالصَّفْرِ** ، وَبَعْضُهُمْ بِ.....
، وَهُوَ ، وَيَخَافُ مِنْهُ
الطُّيُورَ.
وَالصَّفْرُ طَائِرٌ ، وَيَأْكُلُ ، وَهُوَ يَصِيدُ الطُّيُورَ وَغَيْرَهَا، وَلَا
يَخَافُ مِنْهُ



٣ اِقْرَأ ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

اشْتَرَى صَالِحٌ لَأَبْنَائِهِ قِطْعَةً وَدَجَاجًا ، لَوْنُهَا كَلْمَا أْبَيَضُ. تُحِبُّ الْقِطْعَةَ اللَّعْبَ مَعَ ابْنَتِهِ
صَالِحٍ فَقَطْ ، وَتَأْكُلُ اللَّحْمَ ، وَتَشْرَبُ الْحَلِيبَ مِنْ طَبَقٍ صَغِيرٍ. وَيَجْلِسُ وَلَدُ صَالِحٍ عِنْدَ
الدَّجَاجِ كُلِّ يَوْمٍ سَاعَةً وَنِصْفًا. يَأْكُلُ الدَّجَاجُ الرُّزَّ وَالْحُبْزَ ، وَيَأْخُذُ صَالِحٌ مِنْهَا الْبَيْضَ كُلَّ
يَوْمٍ. وَيَخَافُ عَلَى الدَّجَاجِ الصَّغِيرِ مِنَ الْقِطْعَةِ.



- ١ ماذا اشترى صالح لأبنائه؟
- ٢ ما لون القطة؟
- ٣ هل تلعب القطة مع صالح؟
- ٤ ماذا تأكل القطة، وماذا تشرب؟
- ٥ كم ساعة يبقى ولد صالح عند الدجاج؟
- ٦ ماذا يأكل الدجاج؟
- ٧ ماذا يأخذ ولد صالح من الدجاج؟
- ٨ من ماذا يخاف الابن على الدجاج الصغير؟

٤ اقرأ، ثم اكتب الكلمة المناسبة.

- ١ هل ..أكل.. الثعلب العصافير؟
تأكل / أكل / تأكل
- ٢ الثعلب من الكلب.
أخاف / يخاف / تخاف
- ٣ سأحضر صقراً؛ لـ الثعلب.
سيصيد / تصيد / يصيد
- ٤ أميس الشاي.
شربت / سنشرب / أشرب

٥ اكمل الجمل مستعيناً بالصورة.

- ١ العصافير بعيدة عن

- ٢ هل سنرى؟

- ٣ سأحضر الجداء و

- ٤ أكل الثعلب ال

- ٥ وجدت القلم والكتاب في ال

- ٦ أذهب إلى حديقة الحيوانات بال


٦ أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

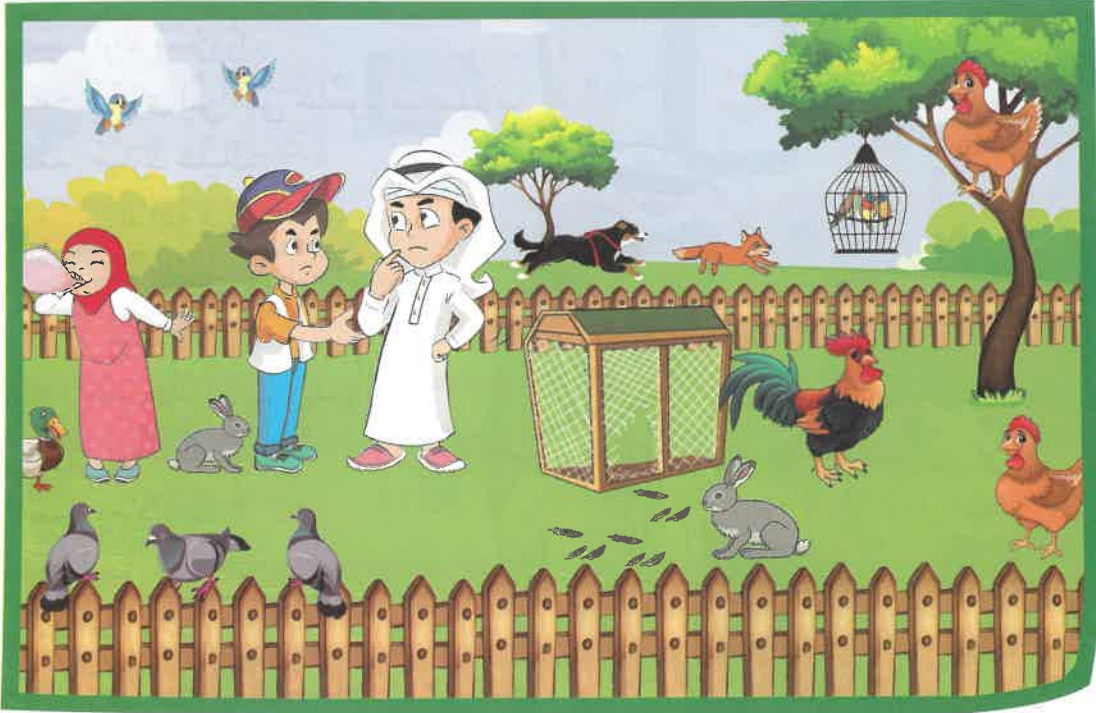
يَرْجِعُ	يَذْهَبُ	التَّقْلُ	العَمَلُ	
٦:٠٠ م	٩:٠٠ ص			صَالِحٌ
٥:٣٠ م	٦:٠٠ ص			حَارِثٌ
٣:٠٠ م	٧:٠٠ ص			سَالِمٌ
٣:٢٠ م	١٠:٠٠ ص			حَاتِمٌ
				١ يَعْْمَلُ صَالِحٌ مَدِيرًا فِي شَرِكَةٍ، يَذْهَبُ إِلَى عَمَلِهِ بِالسَّيَّارَةِ، ٢ يَذْهَبُ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ صَبَاحًا، وَيَرْجِعُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ مَسَاءً.
				١ حَارِثٌ ٢
				١ سَالِمٌ ٢
				١ حَاتِمٌ ٢

٧ نَشَاطٌ لِلطَّالِبِ لِيَسْأَلَ بَعْضَ أَقْرَبَائِهِ.

يَرْجِعُ	يَذْهَبُ	العَمَلُ	التَّقْلُ	الاسم
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____



أوجد الفروقات السبعة.



حاسوبي

٣

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّدٌ : أَرَأَيْكَ مَسْرُورًا .
صَالِحٌ : اِشْتَرَيْ لِي أَبِي حَاسُوبًا مَحْمُولًا .
مُحَمَّدٌ : مُبَارَكٌ عَلَيْكَ .
صَالِحٌ : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ .
مُحَمَّدٌ : وَهَلِ الْعَمَلُ عَلَى الْحَاسُوبِ مُفِيدٌ ؟
صَالِحٌ : نَعَمْ ، فَأَنَا أَكْتُبُ فِيهِ ، وَأَقْرَأُ فِيهِ الْكُتُبَ .
مُحَمَّدٌ : وَمَاذَا أَيْضًا ؟
صَالِحٌ : أُرْسِلُ مِنْهُ .
مُحَمَّدٌ : مَاذَا تُرْسِلُ ؟
صَالِحٌ : أُرْسِلُ الرِّسَائِلَ بِالشَّبَكَةِ .
مُحَمَّدٌ : وَتَسْتَقْبِلُهَا أَيْضًا ؟
صَالِحٌ : نَعَمْ ، وَالْعَبُّ فِيهِ .
مُحَمَّدٌ : وَنَحْنُ فِي فَضْلِنَا ،
لِكُلِّ تَالِبٍ حَاسُوبٌ .
صَالِحٌ : هَذَا جَيِّدٌ .

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُبَارَكٌ عَلَيْكَ



حَاسُوبٌ مَحْمُولٌ مُفِيدٌ



حَاسُوبٌ



فَضْلٌ



مَسْرُورٌ



يَسْتَقْبِلُ



يَشْتَرِي



يُرْسِلُ



شَبَكَةٌ



رِسَائِلٌ



كُتُبٌ



بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ



١ صل



٢ صل



٣ استمع، وضع (✓). (هـ)

٧	أ كُتِبَ	ب مُفِيدٌ
٨	أ يُرْسَلُ	ب يَسْتَقْبَلُ
٩	أ فَضْلٌ	ب يَشْتَرِي
١٠	أ حاسوب مَحْمُولٌ	ب مَسْرورٌ
١١	أ بَارَكَ اللهُ فِيكَ	ب رَسَائِلٌ
١٢	أ حاسوبٌ	ب يُرْسَلُ
١٣	أ نَحْنُ	ب يُرْسَلُ
١	أ مُفِيدٌ	ب حاسوبٌ
٢	أ كُتِبَ	ب رَسَائِلٌ
٣	أ يُرْسَلُ	ب يَشْتَرِي
٤	أ حاسوب مَحْمُولٌ	ب مَسْرورٌ
٥	أ حاسوبٌ	ب يَشْتَرِي
٦	أ بَارَكَ اللهُ فِيكَ	ب مُبَارَكٌَ عَلَيْنَا

٤ استمع، وضع (✓). (هـ)

ح	ج	ث	ت	ب	أ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
س	ز	ر	ذ	د	ح
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

٥ استمع، وضع الرقْم الصحيح. (هـ)

مَسْرورٌ	بَارَكَ اللهُ فِيكَ	شَبَكَةٌ	حاسوبٌ	حاسوب مَحْمُولٌ	يَسْتَقْبَلُ	نَحْنُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
كُتِبَ	فَضْلٌ	يُرْسَلُ	رَسَائِلٌ	يَشْتَرِي	مُفِيدٌ	مُبَارَكٌَ عَلَيْنَا
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



٦ ضَعُ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أ	فِي	أ	كَتَبَ	أ	مَسْرُور	أ	يُرْسَلُ
ب	فِيكَ	ب	طَالِبٌ	ب	أَرْسَلَ	ب	يَسْتَقْبِلُ
ت	فِيهِ	ت	رَسَائِلُ	ت	إِسْتَقْبَلَ	ت	نَحْنُ
ث	مِنْ	ث	مَحْمُولٌ	ث	رِسَالَةٌ	ث	يَشْتَرِي
٤		٣		٢		١	

٧ أَشْرِ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

أ	ب	ت	ث	١
بارك الله فيك	كُتِبَ	مَسْرُور	رَسَائِلُ	
٢	٣	٤	٥	٦
فَضْلٌ	حَاسِبٌ	مَحْمُولٌ	حَاسِبٌ	يُرْسَلُ
٧	٨	٩	١٠	١١
يَشْتَرِي	مُفِيدٌ	يَسْتَقْبِلُ	حَاسِبٌ	

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلِيهَا.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
لِطَلَبِ	مُبَارَكٌ عَلَيْكَ	مُعَلِّمٌ	مَسْرُورٌ	مُشَارِكٌ	مُتَلِمٌ	مُرْسَلٌ
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
مُتَلِمٌ	مُعَلِّمٌ	مُتَلِمٌ	مُسْتَقْبَلٌ	مَسْرُورٌ	مُرْسَلٌ	مُرْسَلٌ



١ هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

وَأَلْعَبُ فِيهِ أَيْضًا.

(أَجْلِسُ - أَكْتُبُ - أَنْظُرُ -
أَسْمَعُ - أَجْحُثُ) ...

٢ هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

نَحْنُ فِي فَضْلِنَا، لِكُلِّ طَالِبٍ حَسُوبٌ.

(مَدْرَسَةٌ - وُلْدٍ) - (بَيْتٌ - وَاحِدٍ)
(شَرِكَةٌ - عَامِلٍ) - (قَرْيَةٌ - طَالِبٍ)
(مَدِينَةٌ - رَجُلٍ) ...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

ماذا تُرْسِلُ؟

أُرْسِلُ الرِّسَائِلَ.

(تَقْرَأُ - الْكُتُبَ) - (تَأْكُلُ - الْخُبْزَ)
(تَلْعَبُ - اللَّعْبَةَ) - (تُصَلِّي - الظُّهْرَ)
(تَغْسِلُ - الْمَلَابِسَ) - (تُنظِّفُ - الطَّبَقَ) ...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

وَهَلْ تَسْتَقْبِلُهَا؟

نَعَمْ. أَسْتَقْبِلُهَا بِالشَّبَكَةِ.

(تَقْرَأُ - تَكْتُبُ - تَلْعَبُ -
تَشْتَرِي - تَسْمَعُ) ...

٥ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

اِشْتَرَيْتُ حَاسُوبًا.

مُبَارَكٌ عَلَيْكَ.

بَارَكَ اللهُ فِيكَ.

(قَلَمًا - حَقِييَّةً - سَيَّارَةً - كِتَابًا -
بَيْتًا - سَاعَةً - نَظَّارَةً) ...

٦ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

أَرَاكَ مَسْرُورًا.

اِشْتَرَى لِي أَبِي حَاسُوبًا مَحْمُولًا.

(ثُوبًا - جَمِيلًا) - (حِجَابًا - طَوِيلًا)
(قَطًّا - كَبِيرًا) - (بَيْتًا - جَمِيلًا)
(قَلَمًا - طَوِيلًا) - (أَكْلًا - جَيِّدًا) ...

٨ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ رَمِيلِكَ.



وَهَلِ الْعَمَلُ عَلَى الْحَاسُوبِ مُفِيدٌ؟
نَعَمْ، فَأَنَا أَكْتُبُ فِيهِ،
وَأَقْرَأُ فِيهِ.

(أَلْعَبُ - أَسْمَعُ) - (أُرْسِلُ - أَسْتَقْبِلُ)
(أَرَى - أَسْمَعُ) - (أَبِيعُ - أَشْتَرِي) ...

٧ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ رَمِيلِكَ.



وَمَاذَا أَيْضًا؟
أُرْسِلُ مِنْهُ.

(أَقْرَأُ - أَسْمَعُ - أَسْتَقْبِلُ) ...

٩ هَاتِ جُمْلَتَيْنِ عَنِ كُلِّ وَاحِدٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يُرْسِلُ الرَّسَائِلَ	يَقْرَأُ الْكُتُبَ	يَلْعَبُ	يَسْتَقْبِلُ الرَّسَائِلَ	يُرْسِمُ	يَكْتُبُ	
✓	✓		✓			محمد
✓	✓	✓	✓	✓	✓	عصام
		✓				شعيب
			✓			عمار
				✓	✓	حسن
						سعيد

مُحَمَّدٌ يُرْسِلُ الرَّسَائِلَ مِنَ الْحَاسُوبِ وَيَسْتَقْبِلُهَا، وَيَسْتَحْدِمُ
الْحَاسُوبَ أَيْضًا لِيَقْرَأَ الْكُتُبَ.

مثال



١) اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.













٢) اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.















٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ. (١) (٢)

- ١ ماذا يُحِبُّ سَعِيدٌ؟
- ٢ مَنْ الَّذِي اشْتَرَى لَهُ حاسوبًا مَحْمُولًا؟
- ٣ لماذا فَرِحَ سَعِيدٌ؟
- ٤ فِي أَيِّ شَيْءٍ يَقْرَأُ سَعِيدٌ الْكُتُبَ؟
- ٥ هَلْ يُحِبُّ سَعِيدٌ أَنْ يَلْعَبَ فِي الْحاسوبِ؟
- ٦ ماذا أَرْسَلَ سَعِيدٌ لِصَدِيقِهِ؟
- ٧ لِماذا أَرْسَلَهَا سَعِيدٌ لِصَدِيقِهِ؟
- ٨ ما اسْمُ صَدِيقِ سَعِيدٍ؟
- ٩ ماذا قَالَ صَدِيقُ سَعِيدٍ؟
- ١٠ وَبِأَيِّ شَيْءٍ رَدَّ عَلَيْهِ؟
- ١١ هَلْ فِي مَدْرَسَةِ سَعِيدٍ حاسوبٌ لِكُلِّ طَالِبٍ؟
- ١٢ هَلْ فِي مَدْرَسَةِ صَدِيقِ سَعِيدٍ حاسوبٌ لِكُلِّ طَالِبٍ؟
- ١٣ لِماذا لَيْسَ فِي مَدْرَسَةِ سَعِيدٍ حاسوبٌ لِكُلِّ طَالِبٍ؟





١ اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَكْتُبْهَا.

مُفِيدٌ
سَاعَاتٍ
صَغِيرٍ
ثَلَاثَ
عَمَلَةٍ

يَعْمَلُ وَالِدُ حَاتِمٍ عَلَى الْحَاسِبِ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ وَنُصْفٍ فِي الْعَمَلِ
كُلَّ يَوْمٍ. حَاسِبُهُ كَبِيرٌ وَجَدِيدٌ، يُحِبُّ وَالِدُ حَاتِمٍ ، يَرْجِعُ
إِلَى بَيْتِهِ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَسَاءً. وَيَلْعَبُ حَاتِمٌ بِالْحَاسِبِ
سَاعَاتٍ كُلَّ يَوْمٍ. حَاسِبُهُ وَجَمِيلٌ. الْحَاسِبُ



٢ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَأَمَلِّ الْبَيَانَاتِ.

أَرْسَلَ وَالِدُ سَعِيدٍ رِسَالَةً قَصِيرَةً مِنْ حَاسِبِهِ إِلَى الشَّرِكَةِ لِيَشْتَرِيَ كِتَابًا، قِيمَتُهُ ثَلَاثُونَ
رِيَالًا. أَجَابَتِ الشَّرِكَةُ بَعْدَ يَوْمٍ، وَقَالَتْ: الْكِتَابُ لَيْسَ مَوْجُودًا الْآنَ، وَسَيَكُونُ الْكِتَابُ
مَوْجُودًا بَعْدَ شَهْرٍ، وَسَنُرْسِلُهُ لَكَ، وَسَنَأْخُذُ الْقِيمَةَ إِذَا وَصَلَكَ الْكِتَابُ.
وَأَرْسَلَ سَعِيدٌ رِسَالَةً طَوِيلَةً مِنْ حَاسِبِهِ إِلَى شَرِكَةِ الْأَلْعَابِ يُرِيدُ لُعْبَةً لِحَاسِبِهِ. رَدَّتْ
الشَّرِكَةُ بَعْدَ سَاعَةٍ، وَقَالَتْ: اللَّعْبَةُ مَوْجُودَةٌ، وَقِيمَتُهَا سَبْعُونَ رِيَالًا، وَتُرِيدُ الْقِيمَةَ الْآنَ قَبْلَ
أَنْ تُرْسِلَهَا لَكَ.

رِسَالَةُ وَالِدِ سَعِيدٍ

الطُّولُ

أَرْسَلَهَا مِنْ: حَاسِبِهِ

يُرِيدُ أَنْ:

أَجَابَتِ الشَّرِكَةُ بَعْدَ:

الْقِيمَةُ:

مَتَى الْقِيمَةُ؟ مَعَ وُضُوعِ الْكِتَابِ

رِسَالَةُ سَعِيدٍ

الطُّولُ

طَوِيلَةً

أَرْسَلَهَا مِنْ:

يُرِيدُ:

أَجَابَتِ الشَّرِكَةُ بَعْدَ:

الْقِيمَةُ:

مَتَى الْقِيمَةُ؟



٣ إقرأ، وأجب عن الأسئلة.

١ ما أَسْمُ صَدِيقِ عَامِرٍ؟

٢ ماذا أَرْسَلَ سَالِمٌ؟

٣ ماذا سَأَلَ سَالِمٌ عَامِرًا عَنْهُ؟

٤ متى أَجَابَ عَامِرٌ؟

٥ متى حَفَلَ قَاسِمٌ؟

٦ هَلْ سَيَحْضُرُ سَالِمٌ الْحَفْلَ؟

٧ هَلْ لَكَ صَفْحَةٌ فِي الْفَيْسْبُوكِ؟

عامر

حفلة يوم السبت!

قرأ سالمٌ في صفحة صديقه عامرٍ في الفيسبوك: أن حفل خاله قاسمٍ قريبٌ. أرسل سالمٌ رسالةً، وقال لعامر: مباركٌ عليك. وسأله: في أي يوم الحفل؟ أجاب عامرٌ بعد ربع ساعة، وقال: الحفل يوم السبت القادم. قال سالمٌ: سأحضر الحفل إن شاء الله.

٤ اختر الكلمة المناسبة، واكتبها.

- ١ ..أرسلت.. لك رسالة
- ٢ بارك الله ..
- ٣ أحب العمل على ..
- ٤ لكل .. حاسوب.
- ٥ أرسلت رسالةً و ..
- الرسول / إرسال / أرسلت
- فيك / كيف / يكفي
- الحاسوب / السحاب / أحسب
- نظف / طاب / الطالب
- استقبلها / نستقبل / استقبلتها

٥ أكمل الجمل مستعينًا بالصورة.

- ١ هل تريد .. محمولًا؟
- ٢ أضع الحاسوب على ..؟
- ٣ أنا .. على الحاسوب.
- ٤ أجلس على ال ..
- ٥ وأنا أقرأ في الحاسوب؟
- ٦ الفضل فيه .. حاسوبًا.
- ١ هل تريد .. محمولًا؟
- ٢ أضع الحاسوب على ..؟
- ٣ أنا .. على الحاسوب.
- ٤ أجلس على ال ..
- ٥ وأنا أقرأ في الحاسوب؟
- ٦ الفضل فيه .. حاسوبًا.



٦ اكتب جملتين عن كل طالب، مُستعيناً بالجدول، كما في المثال:

يَعْمَلُ	يَقْرَأُ	يَكْتُبُ	يُرْسِلُ	يَسْتَقْبِلُ	يَلْعَبُ	الاسم
٣:٠٠	١:٠٠	٠٠:٣٠	١:٠٠	٠٠:٣٠	٠٠:٠٠	حَمِيدٌ
٤:٠٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠	٤:٠٠	حامدٌ
٢:٣٠	٢:٠٠	٠٠:٣٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠	مَحْمُودٌ
٣:٠٠	٠٠:٣٠	٠٠:٠٠	١:٣٠	١:٠٠	٠٠:٠٠	أَحْمَدُ

١ يَعمَلُ حَمِيدٌ عَلى الحَاسِبِ ثَلاثَ سَاعاتٍ في اليَومِ، وَيَقْرَأُ عَلى الحَاسِبِ سَاعَةً واحِدَةً.

٢ وَيَكْتُبُ نِصْفَ سَاعَةٍ. وَيَحْلِسُ سَاعَةً يُسَلُّ فِيهَا الرِّسَالَةَ، وَنِصْفَ سَاعَةٍ لِاسْتِقبالِ الرِّسَالَةِ. حَمِيدٌ لَا يَلْعَبُ عَلى الحَاسِبِ.

١
٢

١
٢

١
٢

٧ نشاط للطالب ليَسألَ آخِرِينَ.

يَعْمَلُ	يَقْرَأُ	يَكْتُبُ	يُرْسِلُ	يَسْتَقْبِلُ	يَلْعَبُ	الاسم

العمل على الحاسوب

- يقسم المعلم الفصل قسمين.
- يختار كل قسم ممثلاً له.
- يخرج ممثل القسم الأول ويتكلم عن الشخص الأول في الجدول بجملة واحدة، فإن كانت صحيحة أخذ فريقه نقطة، وإلا أخذ صفراً.
- ثم تنتقل اللعبة للفريق الثاني.
- الفائز هو الفريق الذي يجمع أكبر عدد من النقاط.



يَلْعَبُ



يَسْتَقْبِلُ



يُرْسِلُ



يَكْتُبُ



يَقْرَأُ



يَعْمَلُ

٠٠:٠٠

١:٠٠

١:٣٠

٠٠:٣٠

٢:٠٠

٢:٣٠



١:٠٠

٠٠:٣٠

١:٠٠

٠٠:٠٠

٠٠:٠٠

٣:٠٠



٣:٠٠

٠٠:٠٠

٠٠:٠٠

٠٠:٠٠

٢:٠٠

٢:٣٠



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com



نحن لا نصور المكتب وإنما نعيد إنتاجها وتجميعها على شكل أرشيف



كُرْتِي

ع



٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

مُعَاوِيَةَ : مَا هَذِهِ الْكُرَّةُ؟
 مُحَمَّدٌ : هَذِهِ كُرَّةُ السَّلَّةِ.
 مُعَاوِيَةَ : هُنَاكَ مُبَارَاةٌ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ.
 مُحَمَّدٌ : مَتَى ؟
 مُعَاوِيَةَ : بَعْدَ الْعَصْرِ. هَلْ تَلْعَبُ مَعَنَا ؟
 مُحَمَّدٌ : لَا، أَنَا أُحِبُّ كُرَّةَ السَّلَّةِ.
 مُعَاوِيَةَ : وَمَاذَا تُحِبُّ مِنَ الرِّيَاضَةِ أَيضًا ؟
 مُحَمَّدٌ : أُحِبُّ الْكُرَّةَ الطَّائِرَةَ .
 مُعَاوِيَةَ : أَنَا أُحِبُّ كُرَّةَ الطَّاوِلَةِ.
 مُحَمَّدٌ : وَمَاذَا تُحِبُّ أَيضًا ؟
 مُعَاوِيَةَ : أُحِبُّ السَّبَّاحَةَ ، وَأُحِبُّ كُرَّةَ الْقَدَمِ .
 مُحَمَّدٌ : هَلْ تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتِرُونِيَّةَ ؟
 مُعَاوِيَةَ : أَنَا لَا أُحِبُّهَا .
 مُحَمَّدٌ : وَأَنَا أُحِبُّ كُرَّةَ الطَّاوِلَةِ؛ فَرِيقَهَا قَلِيلٌ .

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ



كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ



كُرَّةُ السَّلَّةِ



كُرَّةُ الْقَدَمِ



الرِّيَاضَةُ



الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتِرُونِيَّةُ



السَّبَّاحَةُ



مُبَارَاةٌ



فَرِيقٌ



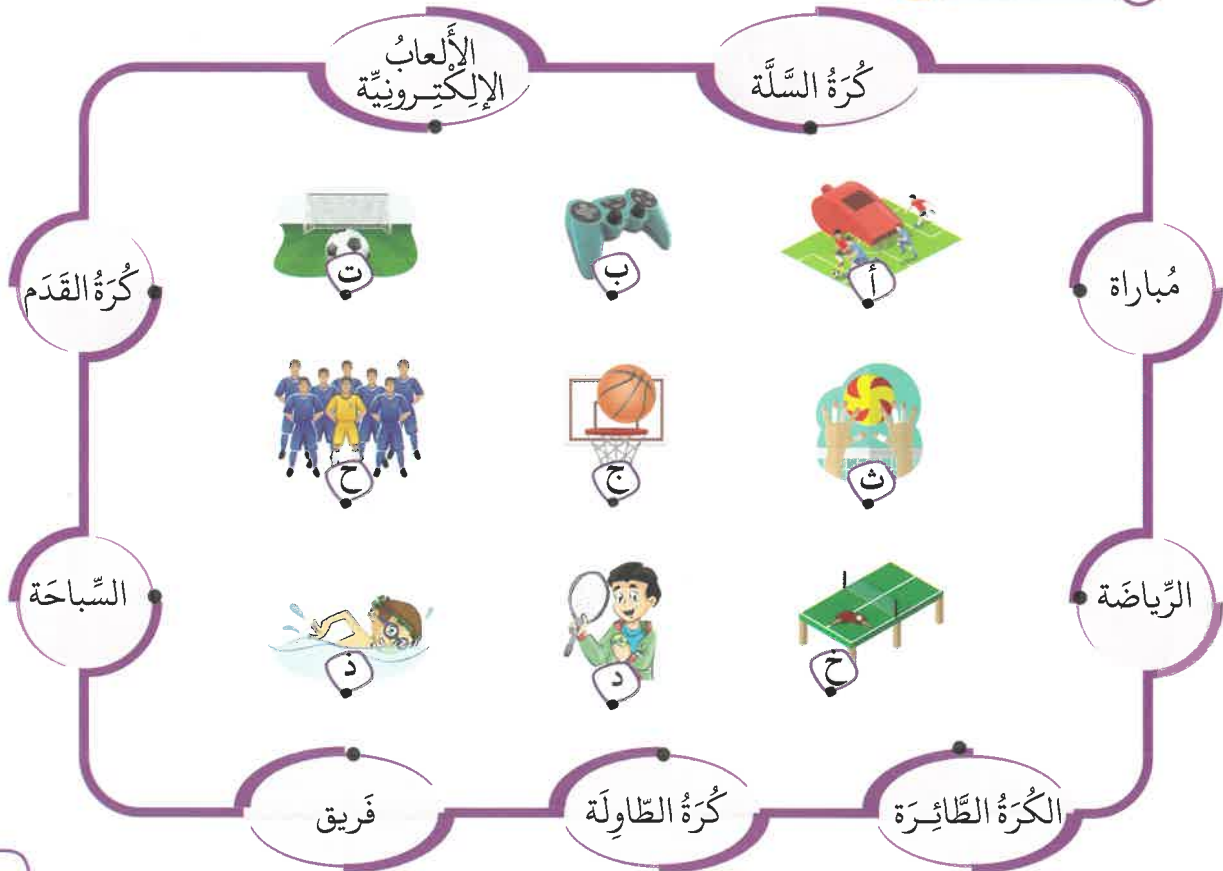
١ صل.

	<ul style="list-style-type: none"> السّباحة الرّياضة 		<ul style="list-style-type: none"> الرّياضة كُرّة السّلة
	<ul style="list-style-type: none"> الكُرّة الطّائرة الألّعب الإلكترونيّة 		<ul style="list-style-type: none"> الكُرّة الطّائرة مُباراة
	<ul style="list-style-type: none"> كُرّة الطاولة كُرّة السّلة 		<ul style="list-style-type: none"> الألّعب الإلكترونيّة كُرّة الطاولة
	<ul style="list-style-type: none"> مُباراة السّباحة 		<ul style="list-style-type: none"> مُباراة كُرّة القَدَم

 ذ

- فريق
- مُباراة










٢ صل.



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (ك)

١ أ كُرَّةُ الْقَدَمِ ب كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ	٢ أ كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ ب مُبَارَاةٌ	٣ أ الرِّيَاضَةُ ب كُرَّةُ السَّلَّةِ
٤ أ السِّبَاحَةُ ب كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ	٥ أ مُبَارَاةٌ ب الكُرَّةُ الطَّائِرَةُ	٦ أ كُرَّةُ السَّلَّةِ ب الرِّيَاضَةُ
٧ أ الأَلْعَابُ الإِلِكْتِرُونِيَّةُ ب كُرَّةُ السَّلَّةِ	٨ أ السِّبَاحَةُ ب كُرَّةُ الْقَدَمِ	٩ أ فَرِيقٌ ب مُبَارَاةٌ

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (ك)

أ 	ب 	ت 	ث 	ج 
ح 	ح 	د 	ذ 	

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (ك)

كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ	السِّبَاحَةُ	كُرَّةُ الْقَدَمِ	كُرَّةُ السَّلَّةِ	فَرِيقٌ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
الكُرَّةُ الطَّائِرَةُ	مُبَارَاةٌ	الأَلْعَابُ الإِلِكْتِرُونِيَّةُ	الرِّيَاضَةُ	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



٦ إختَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:



١ كُرَّةُ السَّلَّةِ (أَكْبَرُ/أَصْغَرُ) مِنْ كُرَّةِ القَدَمِ.

٢ (أُحِبُّ/بَعْدُ) الكُرَّةَ الطَّائِرَةَ.

٣ كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ (أَكْبَرُ/أَصْغَرُ) مِنْ كُرَّةِ السَّلَّةِ.

٧ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

ت
الرِّيَاضَةُ

ب
السَّبَّاحَةُ

أ
الكُرَّةُ الطَّائِرَةُ

١

كُرَّةُ السَّلَّةِ

كُرَّةُ القَدَمِ

الأَلْعَابُ الإِلِكْتَرُونِيَّةُ

٢

مُبَارَاةٌ

كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ

السَّبَّاحَةُ

٣

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشَارَ إِلَيْهَا.



٥



٤



٣



٢



١



٩



٨

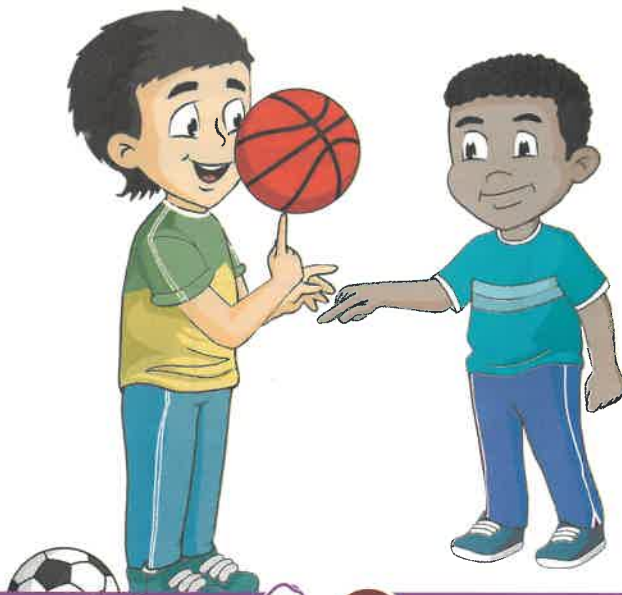


٧



٦





٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

هل تَلْعَبُ مَعَنَا؟

أنا أَحِبُّ كُرَّةَ السَّلَّةِ.

(كُرَّةُ الْقَدَمِ - كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ -
الأَلْعَابُ الإِلِكْتِرُونِيَّةُ -
الكُرَّةُ الطَّاوِلَةُ) ...

١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

ما هَذِهِ الكُرَّةُ؟

هَذِهِ كُرَّةُ الْقَدَمِ.

(كُرَّةُ السَّلَّةِ - كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ -
كُرَّةُ مُصْطَفَى - الكُرَّةُ الطَّاوِلَةُ
- كُرَّةُ أُخِي) ...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

هل تُحِبُّ الأَلْعَابَ الإِلِكْتِرُونِيَّةَ؟

أنا أُحِبُّهَا.

أنا لا أُحِبُّهَا.

(السَّيَّارَةُ الجَدِيدَةُ)
(الكُرَّةُ الطَّاوِلَةُ)
(السَّبَّاحَةُ الكَثِيرَةُ)
(الشَّجَرَةُ الطَّوِيلَةُ)
(المَدْرَسَةُ الكَبِيرَةُ) ...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

وَمَاذَا تُحِبُّ مِنَ الرِّيَاضَةِ أَيضًا؟

أُحِبُّ الكُرَّةَ الطَّاوِلَةَ.

(كُرَّةُ الْقَدَمِ) - (اللُّعْبَةُ المُفِيدَةُ)
(السَّبَّاحَةُ الكَثِيرَةُ) - (كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ)
(اللُّعْبَةُ الجَدِيدَةُ) - (كُرَّةُ السَّلَّةِ) ...



٥ هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَحِبُّ الْكُرَّةَ، فَرِيقُهَا جَيِّدٌ.

(حَقِيبَةٌ - لَوْنٌ - أَحْمَرٌ) (مَدْرَسَةٌ - حَدِيقَةٌ - كَبِيرَةٌ) (فَرِيْقَةٌ - طَرِيقٌ - كَبِيرٌ)
(سَيَّارَةٌ - لَوْنٌ - جَمِيلٌ) (عُرْفَةٌ - بَابٌ - كَبِيرٌ)

٦ تَبَادَلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هُنَاكَ مُبَارَاةٌ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ.

مَتَى؟

بَعْدَ الْعَصْرِ.

(كُرَّةُ السَّلَّةِ - الْمَغْرِبِ)
(كُرَّةُ الْقَدَمِ - الْعِشَاءِ)
(كُرَّةُ السَّلَّةِ - الْعَصْرِ)
(الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ - الْعِشَاءِ)
(كُرَّةُ الْقَدَمِ - الْمَغْرِبِ)

٧ قَارِنِ بَيْنَ مَا جِدَّ وَعَادِلِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

عادل	ماجد	الرياضة
٢	٣	كُرَّةُ الْقَدَمِ
١	٥	كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ
٠	١	كُرَّةُ السَّلَّةِ
١	٢	الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ
٠	٤	الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ

يَلْعَبُ مَا جِدُّ كُرَّةَ الْقَدَمِ ثَلَاثَ مَرَاتٍ فِي الْأُسْبُوعِ، وَيَلْعَبُ عَادِلٌ
كُرَّةَ الْقَدَمِ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ.

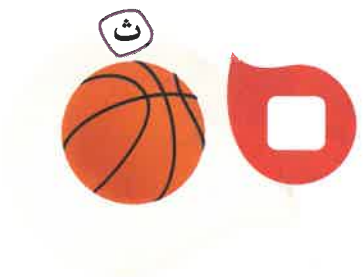
مثال



١ استمع، وضع الرقم الصحيح. (سماع)



٢ استمع، وضع الرقم الصحيح. (سماع)



مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
رابطہ بدیل
lisanerab.com



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.

١ ماذا يَلْعَبُ عَدْنَانُ فِي الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ؟

٢ مَتَى يَلْعَبُ عَدْنَانُ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ؟

٣ ما اسْمُ الْأَخِ الَّذِي يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ؟

٤ ما اسْمُ الْأَخِ الَّذِي يُحِبُّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ؟

٥ هَلْ يُحِبُّ سَعِيدٌ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ؟

٦ مَنِ الَّذِي يَخَافُ مِنَ السَّبَاحَةِ؟

٧ مَنِ الَّذِي يُحِبُّ كُرَةَ الطَّاوَلَةِ؟

٨ ما الْكُرَةُ الْبَعِيدَةُ عَنْ بَيْتِهِمْ؟

٩ ما اسْمُ الْأَخِ الصَّغِيرِ؟



١ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



يَلْعَبُ فَيَصِلُ يَوْمَ... **الإثنين**... وَيَوْمَ الأَرْبَعاءِ الْكُرَةَ
الطَّائِرَةَ فِي..... ، وَيَلْعَبُ كُرَةَ..... يَوْمَ السَّبْتِ
فِي الْحَدِيقَةِ..... مِنْ بَيْتِهِ، وَيَلْعَبُ كُرَةَ الطَّاوِلَةِ
كُلَّ يَوْمٍ مَعَ..... فِي الْبَيْتِ. فَيَصِلُ يُحِبُّ.....

٢ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَامْلَأِ الْبَيَانَاتِ.

كُرَةُ السَّلَّةِ كَبِيرَةٌ وَلَوْنُهَا أَحْمَرٌ، يَأْخُذُهَا كُلُّ وَاحِدٍ بِيَدِهِ، وَيُعْطِيهَا لِصَاحِبِهِ بِيَدِهِ،
ثُمَّ يَضَعُهَا الأَخِيرُ فِي السَّلَّةِ. يَلْعَبُهَا عَشْرَةٌ فِي الْمُبَارَاةِ الْوَاحِدَةِ، كُلُّ فَرِيقٍ مِنْ
خَمْسَةٍ. وَكُرَةُ الطَّاوِلَةِ صَغِيرَةٌ وَلَوْنُهَا أبيضٌ أَوْ أَصْفَرٌ. يَلْعَبُهَا ائْتِنَانِ عَلَى طَاوِلَةٍ،
يُعِيدُهَا كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى صَاحِبِهِ، وَيَبْنِيهِمَا شَبَكَةً.



كُرَةُ الطَّاوِلَةِ

لَوْنُهَا
كَبِيرَةٌ
يَلْعَبُ بِهَا
يَرْمِيهَا	لِصَاحِبِهِ
بَيْنَهُمَا



كُرَةُ السَّلَّةِ

لَوْنُهَا	أَحْمَرٌ
كَبِيرَةٌ
يَلْعَبُ بِهَا
يَضَعُهَا
بَيْنَهُمَا



٣ اِقْرَأْ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

- ١- كَمْ سَيَّارَةً تُرِيدُ الْمَدْرَسَةُ؟
- ٢- لِمَاذَا تُرِيدُ الْمَدْرَسَةُ سَيَّارَاتٍ كَبِيرَةً؟
- ٣- لِمَاذَا تُرِيدُ الْمَدْرَسَةُ السَّيَّارَاتِ؟
- ٤- كَمْ فَرِيقًا لِلْمَدْرَسَةِ؟
- ٥- هَلْ سَتُشَارِكُ الْمَدْرَسَةَ فِي كُرَةِ السَّلَّةِ؟
- ٦- هَلْ سَتُشَارِكُ الْمَدْرَسَةَ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ؟
- ٧- هَلْ لِلْمَدْرَسَةِ فَرِيقٌ لِلْكُرَةِ الطَّائِرَةِ؟
- ٨- كَمْ مَدْرَسَةً سَتُشَارِكُ؟
- ٩- مَا فَائِدَةُ النَّشَاطِ الرِّيَاضِيِّ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

تُرِيدُ الْمَدْرَسَةُ ثَلَاثَ سَيَّارَاتٍ كَبِيرَةٍ، سَتُشَارِكُ فِي الْأَلْعَابِ مَعَ عِشْرِينَ مَدْرَسَةً هَذَا الْعَامِ. لَهَا فَرِيقٌ كَبِيرٌ لِكُرَةِ الْقَدَمِ، وَفَرِيقٌ لِلْكُرَةِ الطَّائِرَةِ، وَلَيْسَ لَهَا فَرِيقٌ لِكُرَةِ السَّلَّةِ.




٤ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

- ١ هناك ..مباراة.. في كُرَةِ السَّلَّةِ
- ٢ أُحِبُّ الطَّائِرَةَ.
- ٣ أَبِي السَّبَّاحَةَ .
- ٤ الرِّيَاضَةُ لِلصِّحَّةِ .
- ٥ أَلْعَبُ الْكُرَةَ خَمْسَ فِي الْأُسْبُوعِ.

- مُبَارَاةٌ / مِيزَاةٌ / بَرَايَةٌ
طَاوِلَةٌ / كُرَةٌ / الْكُرَةُ
أَتَعَلَّمُ / عَلَّمْتَنِي / عَلَّمَنِي
جَيِّدَةٌ / الْجَيِّدُ / جَدِيدٌ
سَاعَةٌ / سَاعَاتٍ / السَّاعَاتُ

٥ اكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.

<p>ت</p> <p>أَعْرِفُ وَعُمْرِي خَمْسَ سَنَوَاتٍ.</p>	<p>ب</p> <p>رَأَيْتُ الرَّجُلَ يَلْعَبُ كُرَةً</p>	<p>أ</p> <p>سَأَلْتُ غَدًا كُرَةً</p>
<p>ح</p> <p>الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ يَلْعَبُهَا فِي كُلِّ فَرِيقٍ</p>	<p>ج</p> <p>يَحْمِلُ بَشِيرٌ مَعَهُ دَائِمًا</p>	<p>ث</p> <p>نَحْنُ أَرْبَعَةٌ، بَقِيَ وَاحِدٌ؛ لِنُصْبِحَ فَرِيقًا</p>

المَلْعَبُ	الوقت	العدد	الاسم
كبير	٩٠ دقيقة	١١	كُرَّةُ الْقَدَمِ 
صغير	...	٦	الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ 
صغير	٤٠ دقيقة	٥	كُرَّةُ السَّلَّةِ 
طاولة	...	١	كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ 

٦ كُرَّةُ الْقَدَمِ يَلْعَبُهَا أَحَدَ عَشَرَ لَاعِبًا، يَلْعَبُونَ تِسْعِينَ دَقِيقَةً. يَلْعَبُونَهَا فِي مَلْعَبٍ كَبِيرٍ.

كُرَّةُ الْقَدَمِ

الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ

كُرَّةُ السَّلَّةِ

كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ

٧ اكتب ثلاثة أسطر وصفًا للصورة.



..... ١

..... ٢

..... ٣

تَلَّم عَمَّا تَرَى

- يشرح المعلم للطلاب ما يجري في أحد المربعات، ثم يسأل الطلاب: في أي مربع هذا الكلام؟
- ثم يقسم المعلم الطلاب اثنتين اثنتين، ويختار كل واحد قطعة يلعب بها.
- يرمي الطالب الأول قطعة النقد فإن كانت على وجه تقدّم مربعين، وإن كانت على النقص تقدّم مربعًا واحدًا.
- فإذا نزل في مربع ما سأله الطالب الثاني: ماذا في الصورة؟ فإن كانت إجابته صحيحة بقي في مكانه، وإن كانت خطأ رجع إلى مكانه السابق.
- والفائز من يصل إلى النهاية أولاً.



هل تذكرون؟

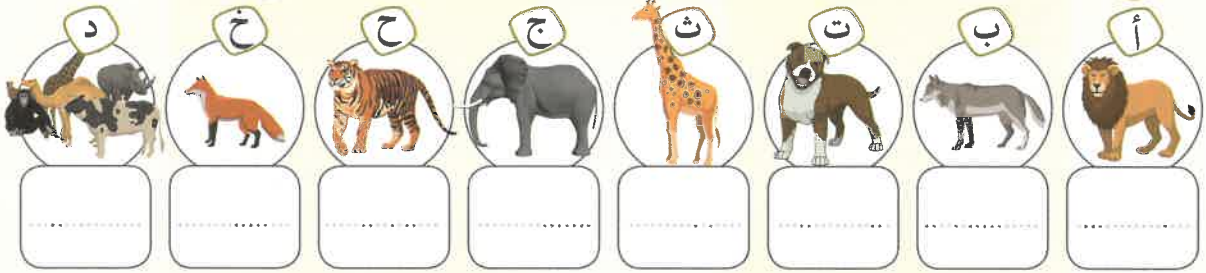


مُراجَعَةُ الوَحَدَاتِ (١ - ٤)

١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | أ هل يَلْعَبُ مَعَنَا؟ | ب هل تَلْعَبُ مَعَنَا؟ |
| ٢ | أ ماذا سَنَرى هُنَاكَ؟ | ب ماذا سَنَرى هُنَا؟ |
| ٣ | أ هل أَكُلُ العَصافيرَ؟ | ب هل أَكُلُ العَصافيرَ؟ |
| ٤ | أ لا، فَأَنَا أَخافُ مِنَ الأَسَدِ. | ب فَأَنَا لا أَخافُ مِنَ الأَسَدِ. |
| ٥ | أ هل أَنْتِ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الأَسَدَ فِي القَفْصِ؟ | ب هل أَنْتِ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الأَسَدَ لَيْسَ فِي القَفْصِ؟ |
| ٦ | أ الصَّفْرُ لا يَصِيدُ الثَّعْلَبَ. | ب الثَّعْلَبُ لا يَصِيدُ الصَّفْرَ. |

٢ اسْتَمِعْ وَأشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ. (هـ)



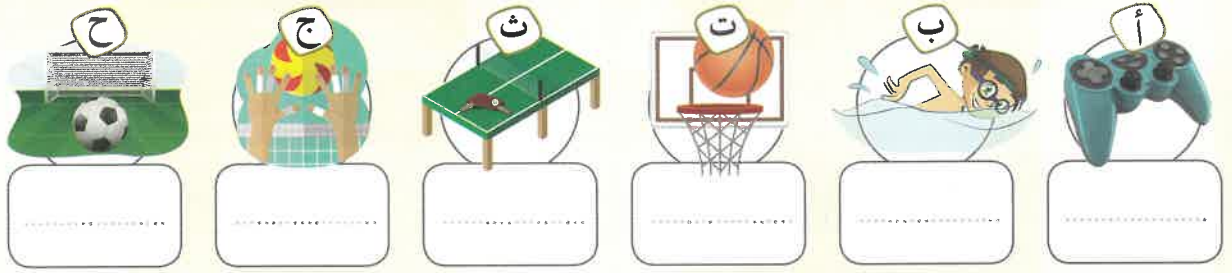
٣ اسْتَمِعْ وَأشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ. (هـ)



٤ اسْتَمِعْ وَأشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ. (هـ)



٥ اِسْتَمِعْ وَأَشْرِ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ.



٦ أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤَالٍ.

- ١ أَيْنَ الْعَصَافِيرُ؟
- ٢ هَلْ تَلْعَبُ مَعَنَا؟
- ٣ كَيْفَ تَصِيدُهُ؟
- ٤ مَا هَذِهِ الْكُرَّةُ؟
- ٥ ماذا تُرْسِلُ؟
- ٦ ماذا سَتَرَى هُنَاكَ؟
- ٧ هَلْ سَتَرَى الزَّرَافَةَ؟
- ٨ هَلْ نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟

٧ ضَعْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ.

- ١ أَجِبْ السَّبَّاحَةَ، وَأَجِبْ كُرَّةَ الْقَدَمِ.
- ٢ أُرْسِلِ الرِّسَائِلَ.
- ٣ اِشْتَرَى لِي أَبِي حَاسُوبًا مَحْمُولًا.
- ٤ أَكَلِ الثَّعْلَبُ طُيُورِي.
- ٥ أَجِبْ كُرَّةَ الطَّاوَلَةِ.
- ٦ سَتَرَى التَّمِرَ وَالْفَيْلَ.
- ٧ الْعَصَافِيرُ عَلَى الشَّجَرَةِ.
- ٨ لا، أَنَا أَجِبُ كُرَّةَ السَّلَّةِ.
- ٩ هَذِهِ كُرَّةُ الْقَدَمِ.



فصول السنة

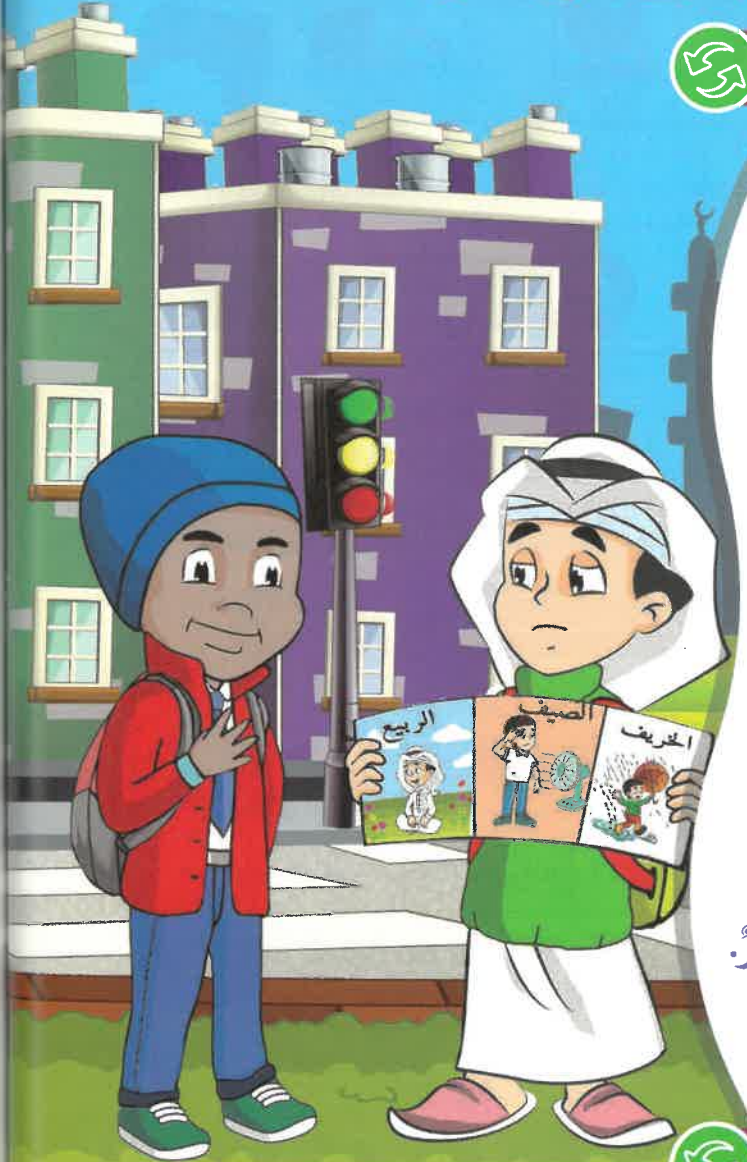
٥

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أنظر واستمع وأعد.

مُحَمَّد : دَرَسْنَا الْجَوَّ.
مُعَاوِيَةَ : وَمَاذَا دَرَسْتُمْ أَيَّضًا ؟
مُحَمَّد : دَرَسْنَا فُصُولَ السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ.
مُعَاوِيَةَ : هِيَ أَرْبَعَةٌ !
مُحَمَّد : لَا ، ثَلَاثَةٌ.
مُعَاوِيَةَ : مَا هِيَ ؟
مُحَمَّد : فَضْلُ الرَّبِيعِ ، وَفَضْلُ الصَّيْفِ ،
وَفَضْلُ الخَرِيفِ .
مُعَاوِيَةَ : بَقِيَ فَضْلُ الشِّتَاءِ !
مُحَمَّد : أَنَا لَا أُحِبُّهُ ، لِأَنَّهُ فَضْلٌ بَارِدٌ .
مُعَاوِيَةَ : الشِّتَاءُ فِي مَدِينَتِي دَافِئٌ تَقْرِيبًا .
مُحَمَّد : هَذَا جَيِّدٌ .
مُعَاوِيَةَ : وَفِي الصَّيْفِ الْجَوُّ حَارٌّ ، وَالْمَطَرُ كَثِيرٌ .
محمد : وَفِي الصَّيْفِ تَرْتَفِعُ الحَرَارَةُ ،
وَفِي الشِّتَاءِ تَنْخَفِضُ .



٢ أنظر واستمع وأعد.



جَوٌّ



فَضْلُ الرَّبِيعِ



فَضْلُ الشِّتَاءِ



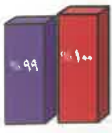
فَضْلُ الخَرِيفِ



فَضْلُ الصَّيْفِ



فُصُولُ السَّنَةِ



تَقْرِيبًا



حَارٌّ



دَافِئٌ



بَارِدٌ



تَنْخَفِضُ



تَرْتَفِعُ



١ صل.

ب

فصل الربيع

تقريبًا

أ

جوّ

فصل الصيف

ث

بارد

جوّ

ت

فصل الشتاء

فصول السنة

ح

فصل الربيع

دافئ

ج

دافئ

فصل الربيع

د

فصل الصيف

بارد

خ

فصول السنة

فصل الصيف

ر

فصل الخريف

حارّ

ذ

فصل الخريف

حارّ

س

ترتفع

تنخفض

ز

تنخفض

ترتفع

٢ صل.

فصل الصيف

فصول السنة

جوّ

فصل الربيع

حارّ

تقريبًا

فصل الشتاء

فصل الخريف



٣) اسْمِعْ، وَضَعْ (✓). (٧)

أ فَصْلُ الصَّيْفِ
ب تَقْرِيْبًا

٧

أ فَصْلُ الرَّبِيعِ
ب فُصُولُ السَّنَةِ

٨

أ جَوٌّ
ب دَافِئٌ

٤

أ فَصْلُ الرَّبِيعِ
ب فَصْلُ الْخَرِيفِ

١

أ فَصْلُ الشِّتَاءِ
ب حَارٌّ

٩

أ فَصْلُ الصَّيْفِ
ب جَوٌّ

٥

أ بَارِدٌ
ب حَارٌّ

٢

أ فَصْلُ الرَّبِيعِ
ب دَافِئٌ

١٠

أ بَارِدٌ
ب فَصْلُ الْخَرِيفِ

٦

أ دَافِئٌ
ب فُصُولُ السَّنَةِ

٣

٤) اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيْحَ.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

ج ث ت ب ح

ر ذ د خ ح




٥) اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيْحَ.

فَصْلُ الصَّيْفِ دَافِئٌ تَنْخَفِضُ فُصُولُ السَّنَةِ تَقْرِيْبًا بَارِدٌ

فَصْلُ الرَّبِيعِ حَارٌّ تَرْتَفِعُ جَوٌّ فَصْلُ الشِّتَاءِ فَصْلُ الصَّيْفِ



٦ اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

		١ أُجِبُّهُ (لِأَنَّهُ/فِي) فَضْلٌ جَمِيلٌ.
		٢ فُصُولٌ (السَّنَةِ/الشَّهْرِ) أَرْبَعَةٌ.
		٣ (الْأَسْبُوعُ/الصَّيْفُ) فَضْلٌ جَمِيلٌ.
		٤ هَذَا (فُضْلٌ/فُصُولٌ) الرَّبِيعِ.

٧ أَشْرِ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

ت	ب	أ
حَرٌّ	جَوٌّ	فَضْلُ الصَّيْفِ
فُصُولُ السَّنَةِ	دَافِئٌ	فَضْلُ الرَّبِيعِ
فَضْلُ الشِّتَاءِ	فَضْلُ الحَرِيفِ	تَقْرِيْبًا

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.

					
٦	٥	٤	٣	٢	١
					
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧



١ هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الشَّتَاءُ فِي مَدِينَتِي دَافِئٌ.

(الشَّتَاءُ - بَارِدٌ) (الرَّبِيعُ - دَافِئٌ) (الصَّيْفُ - حَارٌّ)
(الخَرِيفُ - دَافِئٌ) (الرَّبِيعُ - بَارِدٌ) (الخَرِيفُ - حَارٌّ) ...

٢ هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

فِي الصَّيْفِ تَرْتَفِعُ الْحَرَارَةُ.

(شِتَاءٌ - تَنْخَفِضُ - حَرَارَةٌ) (مَدْرَسَةٌ - يَكْتُوبُ - أَطْفَالٌ)
(مَسْجِدٌ - يَقْرَأُ - أَبْنَاءٌ) (حَدِيقَةٌ - يَطِيرُ - عُصْفُورٌ)

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَاذَا دَرَسْتُمْ أَيْضًا؟

دَرَسْنَا الْجَوَّ.

(الصَّلَاةُ - الْحَيَوَانَاتِ - الْعَمَلُ - النَّظَافَةُ - الْحَجَّ - الْعُمْرَةَ) ...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

دَرَسْنَا فُصُولَ السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ.

مَا هِيَ؟

(أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ السَّبْعَةِ)
(أَلْوَانَ الْبَيْتِ الثَّمَانِيَةِ)
(أَلْوَانَ الْبَيْتِ الْأَرْبَعَةِ)
(أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ الْخَمْسَةِ)
(أَسْمَاءَ الْأَسَدِ الْعَشْرَةِ)
(كُتُبَ الْمَدْرَسَةِ السَّبْعَةِ) ...

٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

مَا هِيَ؟

فَصْلُ الرَّبِيعِ، وَفَصْلُ الصَّيْفِ،
وَفَصْلُ الْخَرِيفِ.

(يَوْمُ الْأَثْنَيْنِ - يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ)
(- يَوْمُ الْأَحَدِ)
(كِتَابُ النَّظَافَةِ - كِتَابُ الْحَجِّ)
(- كِتَابُ الْمَدْرَسَةِ) ...

٧ هَاتِ جُمَلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

في الصَّيْفِ الجَوُّ حَارٌّ،
والمَطَرُ كَثِيرٌ.

(الرَّبِيع - دافئ - كثير)
(الخَرِيف - دافئ - كثير)
(الشَّتَاء - بارد - قليل)
(الشَّتَاء - بارد - كثير) ...

٦ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

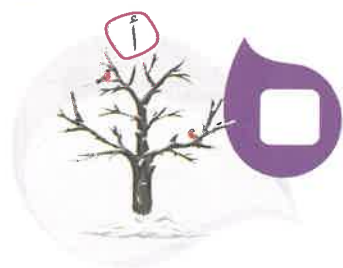
بَقِيَ فَضْلُ الشَّتَاءِ.
أنا لا أُحِبُّهُ، لِأَنَّهُ فَضْلٌ بَارِدٌ.

(الصَّيْف - حار)
(الرَّبِيع - قصير)
(الخَرِيف - طويل)
(الصَّيْف - طويل)
(الخَرِيف - قصير)
(الشَّتَاء - طويل) ...

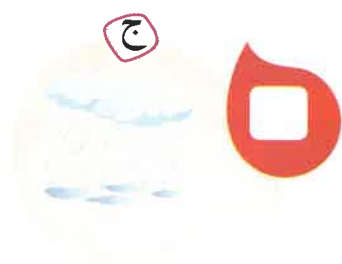
٨ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ:



١ استمع، وضع الرقم الصحيح. (الرقم)



٢ استمع، وضع الرقم الصحيح. (الرقم)



٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ. (ق)

١) كَمَ فُصُولُ السَّنَةِ؟

٢) مَا الْفَضْلُ الَّذِي يُحِبُّهُ خَالِدٌ؟

٣) مَا الْفَضْلُ الَّذِي يُحِبُّهُ صَادِقٌ؟

٤) هَلْ يُحِبُّ صَادِقٌ الْحَرَّ؟

٥) هَلْ يُحِبُّ صَادِقٌ الْبَرْدَ؟

٦) لِمَاذَا يُحِبُّ خَالِدٌ فَضْلَ الصَّيْفِ؟

٧) هَلْ يُحِبُّ صَادِقٌ السَّبَاحَةَ؟

٨) مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يَخَافُ صَادِقٌ؟

٩) مَنْ الَّذِي يَخَافُ مِنَ الْبَرْدِ؟





١ أكتب الكلمة المناسبة.

سافرَ عَبْدُ الْمَلِكِ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْقَرْيَةِ فِي
الصَّيْفِ، لِأَنَّ جَدَّهُ هُنَاكَ. وَلِأَنَّ مُعْتَدِلٌ
فِي الْقَرْيَةِ، وَحَارٌّ فِي الْمَدِينَةِ. وَكَانَ الْجَدُّ
فَبَقِيَ وَالِدُ عَبْدِ الْمَلِكِ مَعَ الْجَدِّ شَهْرًا حَتَّى شَفَاهُ
اللَّهُ. ثُمَّ عَبْدُ الْمَلِكِ وَوَالِدُهُ وَجَدَّهُ إِلَى



٢ اقرأ القطعة، وأملأ البيانات.

يُحِبُّ سَلْمَانُ الصَّيْفَ كَثِيرًا؛ الْمَطَرُ فِيهِ قَلِيلٌ، وَالْمَلَابِسُ فِيهِ خَفِيفَةٌ، وَالْفَوَاكِهُ فِيهِ
كَثِيرَةٌ، وَالتَّهَارُطُ طَوِيلٌ، وَالْجَوُّ حَارٌّ، وَلَيْسَ فِيهِ دِرَاسَةٌ، وَيُسَافِرُ كُلُّ سَنَةٍ فِي الصَّيْفِ،
وَيَلْبَسُ مَلَابِسَ الصَّيْفِ.
وَيُحِبُّ دَاوُدُ الشِّتَاءَ؛ فَالْجَوُّ فِيهِ بَارِدٌ، وَالْمَلَابِسُ فِيهِ ثَقِيلَةٌ، وَالْمَطَرُ فِيهِ كَثِيرٌ، وَفِيهِ
الدِّرَاسَةُ وَالْعَمَلُ، وَالسَّفَرُ فِيهِ قَلِيلٌ.

الشِّتَاءُ

.....	الفواكه
.....	الليل
.....	الدراسة
.....	السفر
.....	الملابس
.....	المطر
.....	الحرارة
.....	يُحِبُّهُ

الصَّيْفُ

.....	الفواكه
.....	الليل
.....	الدراسة
.....	السفر
.....	الملابس
.....	المطر
.....	الحرارة
.....	يُحِبُّهُ



٣ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ.



عَمْرُ طَالِبٍ جَدِيدٌ. دَخَلَ الْفَصْلَ وَهُوَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ الشِّتَاءِ. وَجَلَسَ قَرِيبًا مِنْ صَالِحٍ، صَالِحٌ يَلْبَسُ مَلَابِسَ الصَّيْفِ. قَالَ عَمْرٌ لَصَالِحٍ: لِمَاذَا تَلْبَسُ مَلَابِسَ الصَّيْفِ؟ قَالَ صَالِحٌ: لِأَنَّ الْجَوَّ حَارٌّ الْيَوْمَ، وَلِمَاذَا تَلْبَسُ أَنْتَ مَلَابِسَ الشِّتَاءِ؟ قَالَ عَمْرٌ: لِأَنَّ الْجَوَّ سَيُصْبِحُ بَارِدًا الْيَوْمَ. قَالَ صَالِحٌ: هَذَا فَضْلُ الصَّيْفِ. قَالَ عَمْرٌ: هَذَا فَضْلُ الشِّتَاءِ. قَالَ صَالِحٌ: نَحْنُ فِي الصَّيْفِ، نَحْنُ فِي الشَّهْرِ السَّابِعِ. قَالَ عَمْرٌ: الشَّهْرُ السَّابِعُ عِنْدَنَا مِنْ أَشْهُرِ الشِّتَاءِ. قَالَ صَالِحٌ: مِنْ أَيَّنَ أَنْتَ؟ قَالَ عَمْرٌ: أَنَا مِنْ أَسْتْرَالِيَا. قَالَ صَالِحٌ: أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.

٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- أَيِّ مَلَابِسٍ يَلْبَسُ عَمْرٌ؟
- ٢- أَيِّ مَلَابِسٍ يَلْبَسُ صَالِحٌ؟
- ٣- لِمَاذَا يَلْبَسُ عَمْرٌ مَلَابِسَ الشِّتَاءِ؟
- ٤- لِمَاذَا يَلْبَسُ صَالِحٌ مَلَابِسَ الصَّيْفِ؟
- ٥- فِي أَيِّ شَهْرٍ هُمَا؟
- ٦- مِنْ أَيَّنَ صَالِحٌ؟
- ٧- مِنْ أَيَّنَ عَمْرٌ؟
- ٨- مَا أَشْهُرُ الصَّيْفِ؟
- ٩- مَا أَشْهُرُ الشِّتَاءِ؟
- ١٠- مَاذَا يَعْمَلُ النَّاسُ فِي الصَّيْفِ، وَمَاذَا يَعْمَلُونَ فِي الشِّتَاءِ؟

٥ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

1

2

3

4



٦ أكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

<p>ت وَجَدْتُ فِي ال..... دَرَسًا عَنِ الْجَوِّ.</p>	<p>ب أَلْعَبُ ال..... فِي الصَّيْفِ لَيْلًا</p>	<p>أ فِي فَصْلِ الخَرِيفِ ال..... كثِيرٌ.</p>
<p>ح فَصُولُ السَّنَةِ</p>	<p>ح أَذْهَبُ فِي الشِّتَاءِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِال.....</p>	<p>ث تَجْلِسُ جَدَّتِي أَمَامَ ال..... فِي الرَّبِيعِ.</p>

٧ اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنِ كُلِّ فَصْلٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الاسم	التَّهَارُ	الْحَرَارَةُ	الدَّرَاسَةُ	المَطْرُ
الصَّيْفُ	طَوِيلٌ	مُرْتَفِعَةٌ	إِجَازَةٌ	قَلِيلٌ
الخَرِيفُ	مُعْتَدِلٌ	مُعْتَدِلَةٌ	نَعَمٌ	كَثِيرٌ
الشِّتَاءُ	قَصِيرٌ	قَلِيلَةٌ	نَعَمٌ	كَثِيرٌ
الرَّبِيعُ	مُعْتَدِلٌ	مُعْتَدِلَةٌ	نَعَمٌ	قَلِيلٌ

١ الصَّيْفُ نَهَارُهُ طَوِيلٌ، وَالْجَوُّ فِيهِ حَارٌّ،
٢ وَلَيْسَ فِيهِ دِرَاسَةٌ، وَالْأَمْطَارُ فِيهِ قَلِيلَةٌ.

_____	١	الصَّيْفُ
_____	٢	الصَّيْفُ
_____	١	الخَرِيفُ
_____	٢	الخَرِيفُ
_____	١	الشِّتَاءُ
_____	٢	الشِّتَاءُ
_____	١	الرَّبِيعُ
_____	٢	الرَّبِيعُ

٨ نَشَاطٌ لِلطَّالِبِ لِيَسْأَلَ بَعْضَ زَمَلَانِهِ.

الصَّيْفُ	الخَرِيفُ	اللَّيْلُ	المَطْرُ	التَّهَارُ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

أوجد الفروقات الستة.



الجوُّ

٦



٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُعَاوِيَةَ : كَانَ الْجَوُّ مُشْمِسًا.

مُحَمَّدٌ : وَالآنَ الْجَوُّ غَائِمٌ .

مُعَاوِيَةَ : وَكَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ؟

مُحَمَّدٌ : تَحْتَ الصَّفْرِ .

مُعَاوِيَةَ : هَلْ هُنَاكَ رِيَّاحٌ ؟

مُحَمَّدٌ : رِيَّاحٌ شَدِيدَةٌ .

مُعَاوِيَةَ : لَا تَخَفْ . نَحْنُ فِي الْأَرْضِ .

مُحَمَّدٌ : نَزَلَ الثَّلْجُ يَا مُعَاوِيَةَ .

مُعَاوِيَةَ : لَا تَخَفْ .

مُحَمَّدٌ : السَّمَاءُ مُمِطِرَةٌ .

مُعَاوِيَةَ : لَا تَخَفْ .



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



رِيَّاحٌ



صِفْرٌ

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ



غَائِمٌ



مُشْمِسٌ



أَرْضٌ

أَرْضٌ



مُمِطِرَةٌ



سَّمَاءٌ

سَّمَاءٌ



ثَلْجٌ



شَدِيدَةٌ



١ صل.

أرض
غائم

مشمس
صفر

ثلج
مشمس

شديدة
غائم

درجة الحرارة
سما

سما
درجة الحرارة

رياح
مطر

غائم
صفر

أرض
ثلج

رياح
مطر

٢ صل.



٣ استمع، وضع (✓). (👂)

أ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ
ب غَائِم

أ صِفْر
ب مُشْمِس

أ مُشْمِس
ب صِفْر

أ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ
ب رِيّاح

أ شَدِيدَة
ب مُنْطَرَة

أ ثَلْج
ب رِيّاح










أ ثَلْج
ب مُنْطَرَة

أ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ
ب سَمَاء

أ سَمَاء
ب أَرْض

أ سَمَاء
ب غَائِم

٤ استمع، وضع الرّقم الصّحيح. (👂)

ج ٣ ٦ ٩ *	ث 	ت 	ب 	أ 
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ر 	ذ سَمَاء 	د 	ح 	ح أَرْض 
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

٥ استمع، وضع الرّقم الصّحيح. (👂)

مُنْطَرَة <input type="radio"/>	غَائِم <input type="radio"/>	أَرْض <input type="radio"/>	ثَلْج <input type="radio"/>	صِفْر <input type="radio"/>
دَرَجَةُ الحَرَارَةِ <input type="radio"/>	مُشْمِس <input type="radio"/>	شَدِيدَة <input type="radio"/>	رِيّاح <input type="radio"/>	سَمَاء <input type="radio"/>



٦ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِقةِ.

٤	٣	٢	١
صِفْرٌ <input type="checkbox"/>	أَرْضٌ <input type="checkbox"/>	شِتَاءٌ <input type="checkbox"/>	الجَوُّ <input type="checkbox"/>
خَمْسَةٌ <input type="checkbox"/>	غَائِمٌ <input type="checkbox"/>	تَلْجٌ <input type="checkbox"/>	مُشَمِّسٌ <input type="checkbox"/>
تِسْعَةٌ <input type="checkbox"/>	شَبَكَةٌ <input type="checkbox"/>	تَحْتِ الصَّفْرِ <input type="checkbox"/>	غَائِمٌ <input type="checkbox"/>
الجَوُّ <input type="checkbox"/>	مُمَطِّرٌ <input type="checkbox"/>	صَيْفٌ <input type="checkbox"/>	مُنَطَّرٌ <input type="checkbox"/>

٧ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

١	أ	ب	ت
شَدِيدَةٌ	تَلْجٌ	رِيَّاحٌ	
٢	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ	أَرْضٌ	مُنَطَّرَةٌ
٣	صِفْرٌ	غَائِمٌ	سَّمَاءٌ

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا.

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠

٢ هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---



نَزَلَ التَّلْجُ يَا فَهْمِي.

- (نَزَلَ المَطْرُ)
- (دَخَلَ الوَلْدُ)
- (خَرَجَ الصَّيْفُ)
- (اسْتَيْقَظَ الأَسَدُ)
- (خَرَجَ الشِّتَاءُ)
- (خَافَ الثَّعْلَبُ) ...

١ هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---



السَّمَاءُ مُنْطَرَةٌ.

- (الطَّائِلَةُ - نَظِيفَةٌ)
- (السَّبُورَةُ - كَبِيرَةٌ)
- (السَّاعَةُ - جَدِيدَةٌ)
- (الحَقِيبَةُ - بَيضاءُ)
- (السَّيَّارَةُ - سَوْدَاءُ) ...

٣ هَاتِ جُمْلَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---

لا تَحْتَفِ. تَحْنُ فِي الأَرْضِ.

(البَيْتِ - المَدْرَسَةِ - المَدِينَةِ - الصَّيْفِ - الشِّتَاءِ) ...

٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.



هَلْ هُنَاكَ رِيَّاحٌ؟
نَعَمْ، رِيَّاحٌ شَدِيدَةٌ.

- (مَطْرٌ - قَوِيٌّ) (بُرْدٌ - شَدِيدٌ)
- (نَظَافَةٌ - جَيِّدَةٌ)
- (حَرَارَةٌ - شَدِيدَةٌ) (عَمَلٌ - كَثِيرٌ)
- (بَيْتٌ - صَغِيرٌ) ...

٤ تَبَادَلِ الجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.



كَانَ الجَوُّ مُشْمِسًا.
الآنَ الجَوُّ غَائِمٌ.

- (بَارِدًا - حَارٌّ) (بَارِدًا - دَافِئٌ)
- (غَائِمًا - مُمَطَّرٌ)
- (مُمَطَّرًا - مُشْمِسٌ)
- (حَارًّا - بَارِدٌ) (دَافِئًا - بَارِدٌ) ...



٦ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ؟
تَحْتَ الصَّفْرِ.

(٣ - ٧ - ١٥ - ١٧ - ٢٠ - ٣٠ - ٤٠) ...

٧ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ:



مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
رابطہ بدیل
lisanerab.com



١ اِسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ. (سم)



٢ اِسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ. (سم)



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.



١ أَيُّ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ الْيَوْمَ؟

٢ كَيْفَ سَيَكُونُ الْجَوُّ غَدًا؟

٣ كَيْفَ سَتَكُونُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ غَدًا فِي الشَّمَالِ؟

٤ كَيْفَ سَتَكُونُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ غَدًا فِي الْمَجْنُوبِ؟

٥ كَيْفَ سَتَكُونُ الرِّيحُ يَوْمَ الْأَحَدِ؟

٦ كَيْفَ سَيَكُونُ الْمَطَرُ يَوْمَ الْأَحَدِ؟

٧ مَتَى سَيَكُونُ الْجَوُّ غَائِمًا؟

٨ مَتَى سَيَنْزِلُ الثَّلْجُ؟

٩ مَنِ الَّذِي يَخَافُ مِنَ الرِّيحِ؟

١٠ مَنِ الَّذِي لَا يُحِبُّ الثَّلْجَ وَلَا الْبَرْدَ؟





١ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



يَزُورُ مَدِينَةَ طَرْبُزُونَ رُبْعٌ ... مِليُونٌ ... كُلِّ سَنَةٍ، يَأْتُونَ مِنْ أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ. يَبْقَى بَعْضُهُمْ أُسْبُوعًا، وَيَبْقَى سِتِّينَ يَوْمًا. جَوُّ طَرْبُزُونَ جَمِيلٌ فِي، فَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ، وَالرِّيَّاحُ قَلِيلَةٌ. مُشْمِسٌ بَعْضَ الْأَيَّامِ، وَ بَعْضَ الْأَيَّامِ.



٢ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَأَمَلِّ الْبَيَانَاتِ.

مَدِينَةُ الرِّيَاضِ حَرُّهَا شَدِيدٌ فِي الصَّيْفِ وَبَرْدُهَا شَدِيدٌ فِي الشِّتَاءِ. وَأَمْطَارُهَا قَلِيلَةٌ فِي الرَّبِيعِ وَالْحَرِيفِ. وَالْجَوُّ مُشْمِسٌ فِي أَكْثَرِ أَيَّامِ السَّنَةِ. وَالرِّيَّاحُ فِيهَا قَلِيلَةٌ. وَمَدِينَةُ جَاكَرْتَا دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِيهَا مُعْتَدِلَةٌ فِي كُلِّ الْفُصُولِ. وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ فِي الشِّتَاءِ وَالرَّبِيعِ. وَهُنَاكَ رِيَّاحٌ شَدِيدَةٌ بَعْضَ أَيَّامِ السَّنَةِ. وَالْجَوُّ غَائِمٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَيَّامِ.

جَاكَرْتَا

.....	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الصَّيْفِ
.....	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الشِّتَاءِ
.....	الْمَطَرُ
.....	الرِّيَّاحُ
.....	الشَّمْسُ

الرِّيَاضُ

.....	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الصَّيْفِ
.....	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الشِّتَاءِ
.....	الْمَطَرُ
.....	الرِّيَّاحُ
.....	الشَّمْسُ



٣ اِقْرَأْ، وَاَكْتُبِ اسْمَ الْفَصْلِ.

تَجْلِسُ جَدَّةُ هِنْدٍ خَمْسَ سَاعَاتٍ أَمَامَ النَّافِذَةِ كُلَّ يَوْمٍ فِي الصَّيْفِ وَفِي الرَّبِيعِ، فَالْجَوُّ مُشْمِسٌ وَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُعْتَدِلَةٌ، وَالْجَدَّةُ تُحِبُّ هَذَا الْجَوَّ، وَلَا تَجْلِسُ كَثِيرًا فِي الشِّتَاءِ وَلَا الْخَرِيفِ. فِي الْخَرِيفِ يَكُونُ الْجَوُّ غَائِمًا وَالرِّيَّاحُ شَدِيدَةً، وَفِي الشِّتَاءِ يَكُونُ الْجَوُّ مُمَطِّرًا وَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ تَحْتَ الصُّفْرِ.



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- أَيْنَ تَجْلِسُ جَدَّةُ هِنْدٍ؟
- ٢- كَمْ سَاعَةً تَجْلِسُ الْجَدَّةُ أَمَامَ النَّافِذَةِ؟
- ٣- مَتَى تَجْلِسُ الْجَدَّةُ أَمَامَ النَّافِذَةِ؟
- ٤- كَيْفَ الْجَوُّ فِي الرَّبِيعِ؟
- ٥- هَلْ تَجْلِسُ الْجَدَّةُ فِي الشِّتَاءِ؟
- ٦- هَلْ تَجْلِسُ الْجَدَّةُ فِي الْخَرِيفِ؟
- ٧- كَيْفَ الْجَوُّ فِي الْخَرِيفِ؟
- ٨- كَيْفَ الْجَوُّ فِي الشِّتَاءِ؟

٥ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

- | | |
|---|---|
| بِشْدَةٍ / الشَّدَّةُ / شَدِيدَةٌ | ١ كَانَتْ الرِّيَّاحُ .. شَدِيدَةً .. أَمْسٍ. |
| يَنْزِلُ / يَذْهَبُ / أَنْزَلَ | ٢ الثَّلْجُ فِي الشِّتَاءِ. |
| حَارٌّ / دَرَجَةٌ / الْحَرَارَةُ | ٣ كَمْ الْحَرَارَةُ؟ |
| تَكُونُ / أَكُونُ / يَكُونُ | ٤ فِي الْخَرِيفِ الرِّيَّاحُ شَدِيدَةً. |
| الْمُعْتَدِلُ / اعْتِدَالٌ / يَعْتَدِلُ | ٥ أَنَا أَحِبُّ الْجَوَّ .. |

٦ أكْمِلِ الْجُمْلَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

أ) دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ خَمْسَةٌ
تَحْتَ الْ.....؟

ب) فَتَحَتِ الرِّيحُ
ال.....

ت) يُحِبُّ أَحْمَدُ
ال.....

ث) تَطْلُعُ
كثيْرًا في الصَّيْفِ.

ج) تَأَخَّرَتِ الْ.....
عَنِ الْوَقْتِ.

ح) لَوْنُ السَّمَاءِ
.....

٧ اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنِ كُلِّ شَخِصٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الاسم	الصِّفِّ	اللُّعْبَةُ	الفَضْلُ	الصَّدِيقُ	اللون
فَيْصَلُ	الرَّابِعُ	كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ	الرَّبِيعُ	مُحَمَّدُ	الأخضرُ
فَهْدُ	الثَّالِثُ	السَّبَّاحَةُ	الشِّتَاءُ	سَلْمَانُ	الأصفرُ
خَالِدُ	الرَّابِعُ	الصَّيْدُ	الصَّيْفُ	فَيْصَلُ	الأبيضُ
سَلْمَانُ	الثَّالِثُ	كُرَّةُ القَدَمِ	الرَّبِيعُ	فَهْدُ	الأزرقُ

١ يَدْرُسُ فَيْصَلُ فِي الصِّفِّ الرَّابِعِ، وَيَلْعَبُ كُرَّةَ الطَّاوِلَةِ،
٢ فَيْصَلُ يُحِبُّ فَضْلَ الرَّبِيعِ، وَاسْمُ صَدِيقِهِ مُحَمَّدٌ، وَهُوَ يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ.

١
٢

١
٢

١
٢

١
٢

فَيْصَلُ
فَهْدُ
خَالِدُ
سَلْمَانُ

٨ نَشِاطٌ لِلطَّالِبِ لِيَسْأَلَ بَعْضَ أَصْدِقَائِهِ:

الصِّفِّ	اللُّعْبَةُ	الفَضْلُ	الصَّدِيقُ	اللون
١	_____	_____	_____	_____
٢	_____	_____	_____	_____
١	_____	_____	_____	_____
٢	_____	_____	_____	_____
١	_____	_____	_____	_____
٢	_____	_____	_____	_____



اللَّهُمَّ لَوْلَا أَنْتَ مَا اهْتَدَيْنَا

اللَّهُمَّ لَوْلَا أَنْتَ مَا اهْتَدَيْنَا
 فَاغْفِرْ فِدَاءً لَكَ مَا اتَّقَيْنَا
 وَأَنْزِلْ لَنَا سَكِينَةً عَلَيْنَا
 إِنَّا إِذَا صِيحَ بِنَا أَتَيْنَا
 وَالْمُشْرِكُونَ قَدْ بَغَوْا عَلَيْنَا
 وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلِّينَا
 وَنَحْنُ عَنْ فَضْلِكَ مَا اسْتَعْنَيْنَا
 وَثَبَّتِ الْأَقْدَامَ إِنْ لَاقَيْنَا
 وَبِالصِّيَاحِ عَوَّلُوا عَلَيْنَا
 إِذَا أَرَادُوا فِتْنَةً أَبِينَا



الطالب النّسول



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

عيسى : كَيْفَ نَتَبَجَّتِي يَا أَسْتَاذَ؟

عَقِيل : نَتَبَجَّتْكَ ضَعِيفَةً.

عيسى : لِمَاذَا يَا أَسْتَاذَ؟

عَقِيل : أَنْتَ كَسُولٌ.

عيسى : كَيْفَ؟

عَقِيل : تَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

قَلِيلًا ، وَتَغِيبُ كَثِيرًا.

عيسى : صَحِيحٌ.

عَقِيل : تَلْعَبُ غَالِبًا ، وَتَذَاكِرُ نَادِرًا.

عيسى : صَحِيحٌ ، لَكِنِّي أَفْهَمُ أَحْيَانًا.

عَقِيل : لَا يَكْفِي ، لَا بُدَّ أَنْ تَفْهَمَ دَائِمًا.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



يُذَاكِرُ



ضَعِيفَةً



يَحْضُرُ



كَسُولٌ



لَا بُدَّ



نَتِيجَةٌ



أَنْ



لَكِنَّ



يَفْهَمُ



دَائِمًا



غَالِبًا





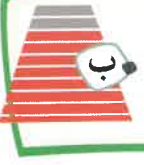

أَحْيَانًا



نَادِرًا



١ صل

 <p>أحيانًا • كسول •</p>	 <p>أن • لكن •</p>	 <p>نتيجة • غالبًا •</p>	 <p>نتيجة • يفهم •</p>
---	---	---	---

كسول •
أحيانًا •

لكن •
أن •

يحضر •
يذاكر •

دائمًا •
يفهم •

دائمًا •
ضعيفة •

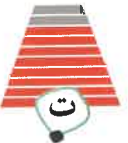








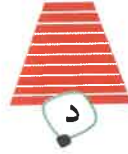


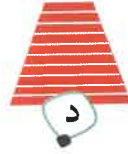
يذاكر •
لا بد •

غالبًا •
ضعيفة •

نادراً •
دائمًا •

يذاكر •
لا بد •

٢ صل

يذاكر	يحضر	دائمًا	يفهم	أحيانًا
				
				
				
نادراً	كسول	نتيجة	غالبًا	ضعيفة

٣ استمع، وضع (✓). (السماعة)

٧ أ يفهم ب يذاكر

١ أ كسول ب يذاكر

٨ أ أحياناً ب دائماً

٢ أ يفهم ب لا بد

٩ أ كسول ب ضعيفة

٣ أ أحياناً ب ضعيفة

١٠ أ غالباً ب نتيجة

٤ أ نتيجة ب غالباً

١١ أ كسول ب أحياناً

٥ أ نادراً ب لا بد

١٢ أ أن ب لا بد

٦ أ لكن ب أن

١٣ أ نادراً ب يحضر

٤ استمع، وضع الرقم الصحيح. (السماعة)

خ ح ج ث ت ب أ

ش س ز ر ذ د

٥ استمع، وضع الرقم الصحيح. (السماعة)

دائماً يذاكر ضعيفة لا بد كسول لكن يحضر

غالباً نتيجة نادراً يفهم أحياناً أن



٦ رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ تَكَرُّرِهَا:

غَالِبًا كَثِيرًا نَادِرًا أَحْيَانًا دَائِمًا قَلِيلًا

.....١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

٧ ضَعِ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

٣	٢	١
يُذَاكِرُ <input type="radio"/>	كَسُولٌ <input type="radio"/>	يَفْهَمُ <input type="radio"/>
نَتِيجَةٌ <input type="radio"/>	ضَعِيفٌ <input type="radio"/>	أُسْتَاذٌ <input type="radio"/>
دِرَاسَةٌ <input type="radio"/>	كَيْفٌ <input type="radio"/>	يَغِيبُ <input type="radio"/>
أَنْتَ <input type="radio"/>	كَثِيرٌ <input type="radio"/>	يَلْعَبُ <input type="radio"/>

٨ أَشْرِ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

١ أ ب ت ١ أحيانا

٢ أ ب ت ٢ لا بد

٣ أ ب ت ٣ ضعيفة

٩ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا.

نتيجة

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨



١ تبادّل السؤال والجواب مع زميلك. ٢ تبادّل السؤال والجواب مع زميلك.

لماذا يا أستاذ؟

أنت كسول.

(عُثمان - ضعیف)
(والدي - جيّد)
(أمّي - حزين)
(أختي - سعيد)
(عمّتي - مريض) ...

كيف نتيجتي يا أستاذ؟

نتيجتك ضعيفة.

(صحّتي - جيّده)
(قراءتي - جيّده)
(مدرّستي - نظيفة)
(حقيقتي - كبيرة) ...



٣ هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ ---

تَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَلِيلًا ، وَتَغِيبُ كَثِيرًا.

المَسْجِدِ - البَيْتِ - القَرْيَةِ - المَدِينَةِ - الفَضْلِ - المُسْتَشْفَى ...

٥ تَبَادَلِ الْجَوَارِمَ مَعَ زَمِيلِكَ.

تَلْعَبُ غَالِبًا ، وَتُذَاكِرُ نَادِرًا.
صَحِيحٌ.

(تَدْرُسُ - تَلْعَبُ)
(تَكْتُبُ - تَقْرَأُ)
(تُرْسِلُ - تَسْتَقْبِلُ)
(تَشْتَرِي - تَبِيعُ) ...

٤ تَبَادَلِ الْجَوَارِمَ مَعَ زَمِيلِكَ.

لَكِنِّي أَفْهَمُ أَحْيَانًا.
لَا يَكْفِي ، لِأَنَّ تَفْهَمَ دَائِمًا.

تَحْضُرُ - تَذْهَبُ - تَخْرُجُ
- تَأْكُلُ تَدْرُسُ - تَلْعَبُ
- تَكْتُبُ - تَقْرَأُ - تُرْسِلُ
- تَسْتَقْبِلُ - تَشْتَرِي ...

٦ حَاوِرِ زَمِيلِكَ حَوْلَ نَشَاطَاتِ الطُّلَابِ الأَرْبَعَةِ:

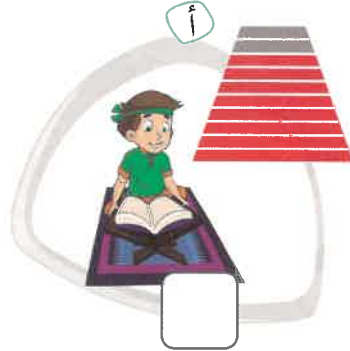
مُفْتَا حُ الأَلْوَانِ	يَنَامُ	يَدْرُسُ	يَحْضُرُ	يَلْعَبُ	
نادرًا					مُحْسِنٌ
أحيانًا					صَابِرٌ
قليلاً					سَعِيدٌ
كثيرًا				دائمًا	يَاسِرٌ
غالبًا					
دائمًا					

مُحْسِنٌ يَلْعَبُ نَادِرًا ، وَيَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كَثِيرًا ، وَيَدْرُسُ غَالِبًا ، وَيَنَامُ قَلِيلًا

مثال



١ استمع، وضع الرّقم الصحيح.



٢ استمع، وضع الرّقم الصحيح.



١- مَنْ خَرَجَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

٢- كَيْفَ خَرَجَ الْمُقْدَادُ؟

٣- كَيْفَ كَانَتْ نَتِيجَتُهُ؟

٤- كَيْفَ كَانَ يَلْعَبُ؟

٥- كَيْفَ كَانَ يَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٦- أَيُّهُمَا أَحْسَنُ؛ السُّقْدَادُ أَوْ سَلْمَانُ؟

٧- مَنْ نَتِيجَتُهُ جَيِّدَةٌ؟

٨- مَنْ الْكَسُولُ؟

٩- مَنْ يُذَاكِرُ كَثِيرًا؟

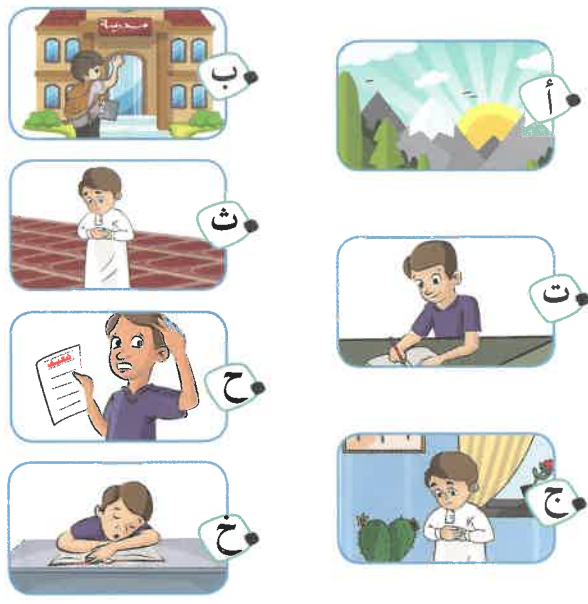
١٠- مَنْ يُذَاكِرُ نَادِرًا؟

١١- مَنْ الْحَزِينُ؟

١٢- مَنْ الْمَسْرُورُ دَائِمًا؟



١ صل بين الصورة والجُملة.



- ١ يُذَاكِرُ قَاسِمٌ دُرُوسَهُ دَائِمًا.
- ٢ يُصَلِّي قَاسِمٌ فِي الْبَيْتِ نَادِرًا.
- ٣ يُحَضِّرُ قَاسِمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ دَائِمًا.
- ٤ تَطَّلِعُ الشَّمْسُ مِنَ الشَّرْقِ دَائِمًا.
- ٥ قَاسِمٌ كَسُولٌ، يَنَامُ كَثِيرًا.
- ٦ قَاسِمٌ، نَتِيجَتُهُ غَالِبًا ضَعِيفَةٌ.
- ٧ يُصَلِّي قَاسِمٌ فِي الْمَسْجِدِ غَالِبًا.

٢ اختر الكلمة المناسبة:

والدة قاسم اسمها قديرة، تُنظف بيئتها.. **دائمًا**.. في ، أحيانًا
تُنظف الفراش. تُنظف الأبواب، وتغسل الملابس غالبًا
قبل أن يعود أبنائها من ، ليصير كل شيء

المدرسة - وأحيانًا - نظيفًا - الصباح - دائمًا

٣ اقرأ القطعة، وأملأ البيانات.

.....	يَشْرَبُ
.....	يَأْكُلُ السَّمَكَ
.....	يَضَعُ الْمِلْحَ
يَفْرَأُ غَالِبًا	مَوَاقِعَ التَّوَاصُلِ
.....	النُّومَ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ
غَالِبًا	النُّومَ فِي الْعُرْفَةِ
القَهْوَةَ قَلِيلًا	تَشْرَبُ
.....	تَأْكُلُ السَّمَكَ
.....	تَضَعُ الْمِلْحَ
.....	مَوَاقِعَ التَّوَاصُلِ
نَادِرًا	النُّومَ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ
.....	النُّومَ فِي الْعُرْفَةِ



يَشْرَبُ مُحَمَّدٌ الشَّايَ كَثِيرًا كُلَّ يَوْمٍ،
وَيَأْكُلُ السَّمَكَ دَائِمًا، وَيَضَعُ قَلِيلًا مِنَ
الْمِلْحِ فِي أَكْلِهِ، وَيَفْرَأُ غَالِبًا مِنْ مَوَاقِعِ
التَّوَاصُلِ، وَيَنَامُ غَالِبًا فِي عُرْفَتِهِ ،
وَأحيانًا فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ.
وَتَشْرَبُ لَمِيَاءٌ الْقَهْوَةَ قَلِيلًا، وَتَأْكُلُ
السَّمَكَ قَلِيلًا، وَتَضَعُ الْمِلْحَ نَادِرًا فِي
أَكْلِهَا، وَتَكْتُبُ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ
كَثِيرًا، وَتَنَامُ دَائِمًا فِي عُرْفَتِهَا.



٤ اِقْرَأ، ثُمَّ اَكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ.



يَعْمَلُ وَالِدُ قَيْسٍ سَائِقًا لِلْحَافِلَةِ فِي الشَّرْكَةِ.
يَذْهَبُ دَائِمًا إِلَى عَمَلِهِ مُبَكِّرًا، وَيَتَأَخَّرُ نَادِرًا.
يَأْكُلُ أَحْيَانًا الْفَطُورَ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ، وَأَحْيَانًا فِي
الطَّرِيقِ. يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ غَالِبًا السَّاعَةَ السَّادِسَةَ
مَسَاءً. يُصَلِّي الْمَغْرِبَ كَثِيرًا فِي الْمَسْجِدِ
الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِهِ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ. وَيَغِيبُ
عَنْ عَمَلِهِ نَادِرًا. مُدِيرُ الشَّرْكَةِ يُحِبُّ وَالِدَ قَيْسٍ.

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- أَيْنَ يَعْمَلُ وَالِدُ قَيْسٍ؟
- ٢- مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُ قَيْسٍ؟
- ٣- هَلْ يَتَأَخَّرُ عَنْ عَمَلِهِ؟
- ٤- أَيْنَ يَأْكُلُ فَطُورَهُ؟
- ٥- مَتَى يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ؟
- ٦- أَيْنَ يُصَلِّي الْمَغْرِبَ؟
- ٧- هَلْ يَغِيبُ عَنْ عَمَلِهِ؟
- ٨- لِمَاذَا يُحِبُّ الْمُدِيرُ وَالِدَ قَيْسٍ؟
- ٩- هَلِ الْعَمَلُ مُفِيدٌ؟

٦ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

- ١- يَذْهَبُ جَدِّي .. نَادِرًا.. إِلَى الْمَدِينَةِ.
 - ٢- أَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ
 - ٣- لَا بُدَّ أَنْ تَفْهَمَ دُرُوسَكَ
 - ٤- مِنْ الطُّلَابِ يَنَامُ فِي الْفَضْلِ.
 - ٥- أَلْعَبُ الْكُرَةَ فِي الْعُظَلَةِ.
- السَّيَّارَةُ / نَادِرًا / أَمْسِ
دَائِمًا / الْعَمَلُ / صَلَاةُ
كَثِيرًا / الْكَثِيرَ / كَثْرَةٌ
قَلِيلَةٌ / قَلِيلٌ / قِيلٌ
غَلَابٌ / يَلْعَبُ / غَالِبًا

٧ أَكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

أ) وَضَعْتُ نَتِيجَتِي فِي الْ.....؟  ب) يَلْعَبُ عَبْوُدُ كُرَةَ..... نَادِرًا. 

ت) الْكَسْوَلُ يَنَامُ فِي..... كَثِيرًا.  ث) يَعْْمَلُ أَبِي عَلَيَّ..... دَائِمًا. 

ج) أَقْرَأُ دَائِمًا..... قَبْلَ التَّوْمِ.  ح) يَشْرَبُ أَسْعَدُ..... كَثِيرًا. 

٨ أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ كُلِّ طَالِبٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الاسم	الحضور	المذاكرة	الفهم	النتيجة
عامر	دائمًا	دائمًا	دائمًا	ممتاز
عاصم	كثيرًا	غالبًا	غالبًا	جيدة جدًا
عايد	غالبًا	أحيانًا	كثيرًا	جيدة
عارف	كثيرًا	قليلاً	أحيانًا	ضعيفة
عاصف	قليلاً	نادرًا	قليلاً	ضعيفة جدًا

يَحْضُرُ عَامِرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ دَائِمًا، وَيُذَاكِرُ دُرُوسَهُ دَائِمًا، وَيَفْهَمُ مِنَ الْمَعْلَمِ دَائِمًا أَيْضًا، فَتَكُونُ نَتِيجَتُهُ مُمْتَازًا.

عامر
عاصم
عايد
عارف
عاصف

٩ نَشَاطٌ لِلطَّالِبِ لِيَسْأَلَ وَالِدَهُ وَبَعْضَ أَقْرَابِهِ:

الحضور	المذاكرة	الفهم	النتيجة
١			
٢			
٣			



جدول الطعام



- يقسم المعلم الفصل إلى قسمين:
- يطلب من القسم الأول أن يضع غالباً ونادراً ودائماً وقليلًا وكثيرًا في جملة من الجدول.
- فإن أجاب جوابا صحيحا أخذ فريقه علامة واحدة.
- والفريق الفائز من يأخذ علامات أكثر.

الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓
✓	✗	✓	✗	✗	✓	✓
✓	✗	✓	✓	✗	✓	✗
✗	✓	✓	✗	✓	✗	✗
✓	✗	✓	✓	✗	✗	✓
✓	✓	✓	✗	✓	✗	✗
✓	✗	✓	✗	✓	✓	✗



العُطْلَةُ

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



صَالِح: مَتَى الْعُطْلَةُ؟

مُحَمَّد: هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الدَّرَاسَةِ!

صَالِح: مَتَى الْعُطْلَةُ؟

مُحَمَّد: عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ.

صَالِح: مَتَى عُطْلَةُ الصَّيْفِ؟

مُحَمَّد: بَعْدَ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ.

صَالِح: هَلْ هُنَاكَ عُطْلَةُ أُخْرَى؟

مُحَمَّد: نَعَمْ، عُطْلَةُ الشِّتَاءِ.

صَالِح: هَلْ هُنَاكَ عُطْلَةُ أُخْرَى؟

مُحَمَّد: نَعَمْ، عُطْلَةُ الرَّبِيعِ.

صَالِح: هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَبْدَأَ كُلَّهَا عَدَا؟

مُحَمَّد: مُسْتَحِيلٌ، لَكِنَّ لِمَاذَا تَسْأَلُ عَنِ الْعُطْلَةِ؟

صَالِح: سَأَحْفَظُ الْقُرْآنَ فِي الْعُطْلَةِ.



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ



أَشْهُرٌ



عُطْلَةُ الصَّيْفِ



مُسْتَحِيلٌ



دِرَاسَةٌ



عُطْلَةٌ



يَسْأَلُ



يَحْفَظُ



يَبْدَأُ



يُمَكِّنُ



عُطْلَةُ الرَّبِيعِ



عُطْلَةُ الشِّتَاءِ



١ صل.

يَسْأَلُ •
عُطْلَةُ الرَّبِيعِ •



أَشْهُرُ •
يُمْكِنُ •



دِرَاسَةٌ •
عُطْلَةُ الصَّيْفِ •



يَبْدَأُ •
عُطْلَةُ الشِّتَاءِ •



دِرَاسَةٌ •
أَشْهُرُ •



مُسْتَحِيلٌ •
دِرَاسَةٌ •



عُطْلَةُ الأُسْبُوعِ •
يَبْدَأُ •



يَبْدَأُ •
دِرَاسَةٌ •



عُطْلَةُ الرَّبِيعِ •
عُطْلَةُ الأُسْبُوعِ •



أَشْهُرُ •
يُمْكِنُ •



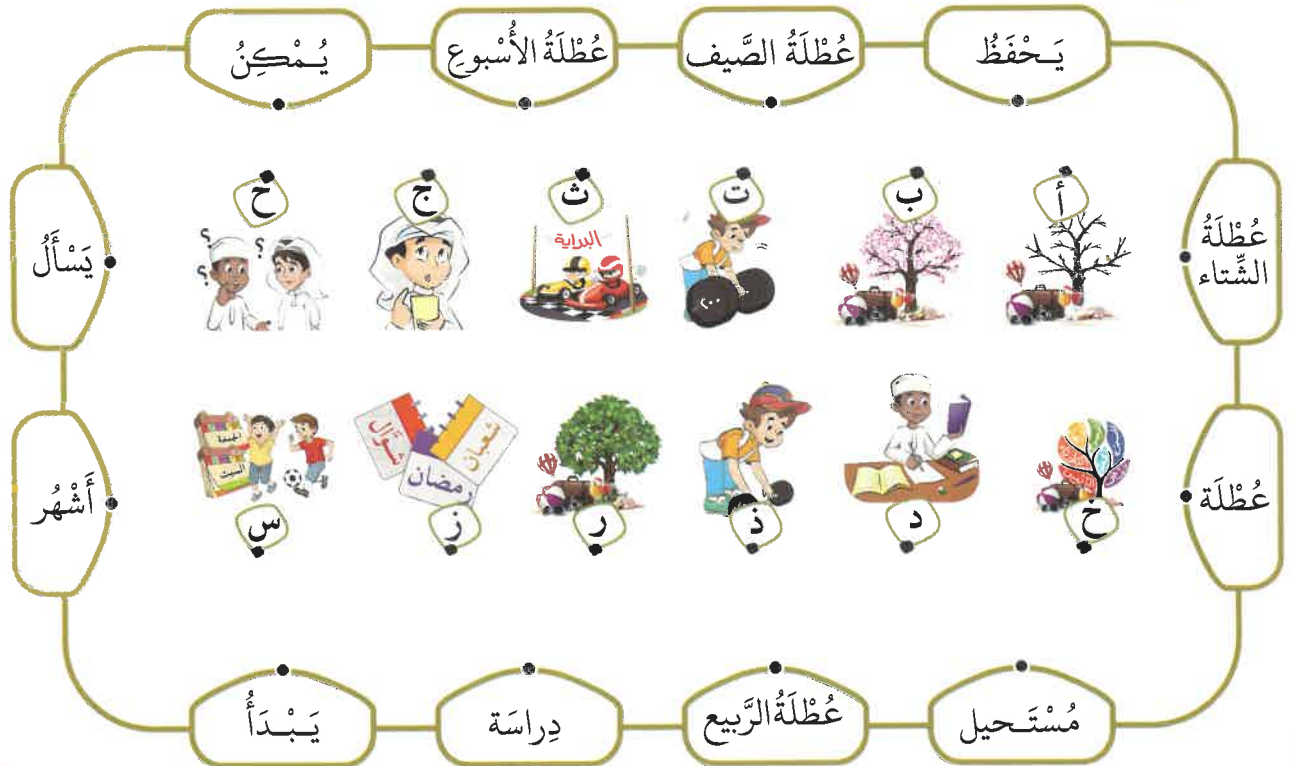
عُطْلَةٌ •
أَشْهُرُ •



يَحْفَظُ •
عُطْلَةُ الصَّيْفِ •



٢ صل.



٣) اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)

- | | | |
|----|-------------------|------------------|
| ١ | أ عُطلةُ الأُسبوع | ب أَشْهُر |
| ٢ | أ عُطلةُ الشّتاء | ب يَحْفَظُ |
| ٣ | أ دِرَاسَة | ب عُطلةُ الرّبيع |
| ٤ | أ عُطلةُ الصّيف | ب عُطلة |
| ٥ | أ يُمَكِّنُ | ب عُطلةُ الشّتاء |
| ٦ | أ عُطلة | ب مُسْتَحِيل |
| ٧ | أ عُطلةُ الشّتاء | ب أَشْهُر |
| ٨ | أ عُطلةُ الرّبيع | ب يَبْدَأُ |
| ٩ | أ عُطلةُ الأُسبوع | ب دِرَاسَة |
| ١٠ | أ عُطلةُ الصّيف | ب عُطلة |
| ١١ | أ عُطلةُ الشّتاء | ب يَسْأَلُ |
| ١٢ | أ عُطلةُ الأُسبوع | ب عُطلةُ الرّبيع |

٤) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصّحيحَ. (هـ)

ح	ج	ث	ت	ب	أ
					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
س	ز	ر	ذ	د	خ
					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

٥) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصّحيحَ. (هـ)

دِرَاسَة	عُطلةُ الأُسبوع	يَبْدَأُ	مُسْتَحِيل	عُطلةُ الشّتاء	أَشْهُر
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
عُطلةُ الرّبيع	يَحْفَظُ	عُطلةُ الصّيف	عُطلة	يُمَكِّنُ	يَسْأَلُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ :

لِمَاذَا	عُظْلَةٌ	مَتَى	حَفِظْ	سَبْعَةٌ
الْقُرْآنَ	أَيَّامَ	الْعُظْلَةَ	الْأُسْبُوعَ	تَسْأَلُ

٧ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ. (ك)

ث	ت	ب	أ
عُظْلَةُ الصَّيْفِ	عُظْلَةُ الْأُسْبُوعِ	يَحْفَظُ	يُمْكِنُ
عُظْلَةُ الرَّبِيعِ	عُظْلَةٌ	عُظْلَةُ الشِّتَاءِ	مُسْتَحِيلٌ
يَسْأَلُ	يَبْدَأُ	أَشْهُرٌ	دِرَاسَةٌ

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.

			
٤	٣	٢	١
			
٨	٧	٦	٥
			
١٢	١١	١٠	٩





١ هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ

عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ.

ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ - سِتَّةٌ - سَبْعَةٌ ...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

متى عُطْلَةُ الصَّيْفِ؟

بَعْدَ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ.

خَمْسَةَ أَشْهُرٍ - سَبْعَةَ أَيَّامٍ - ٦ أَشْهُرٍ
٩ أَيَّامٍ - ٨ أَشْهُرٍ ...

٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

متى العُطْلَةُ؟

هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الدَّرَاسَةِ.

(الدَّرَاسَةُ - العُطْلَةُ) - (السَّفَرُ - العَمَلُ)
(العُمْرَةُ - الدَّرَاسَةُ) - (السَّيْفُ - الرِّبِيعُ)
(الصَّيْفُ - السَّيْفُ) - (الصَّوْمُ - السَّنَةُ) ...

٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَبْدَأَ كُلَّهَا غَدًا؟

مُسْتَحِيلٌ.

(يَبْدَأُ نِصْفَهَا) - (يَبْدَأُ رُبُعَهَا)
(يَبْدَأُ ثُلُثَهَا) - (يَبْدَأُ عَشْرَهَا)
(يَبْدَأُ أَوْلَهَا) ...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

هَلْ هُنَاكَ عُطْلَةُ أُخْرَى؟

نَعَمْ، عُطْلَةُ السَّيْفِ.

الرِّبِيعُ - الصَّيْفُ - الخَرِيفُ
- الحَجَّ - العُمْرَةُ - الشَّرِكَةُ -
- المَدْرَسَةُ ...

٦ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَكِنْ لِمَاذَا تَسْأَلُ عَنِ الْعُطْلَةِ؟
سَأَحْفَظُ الْقُرْآنَ فِي الْعُطْلَةِ.

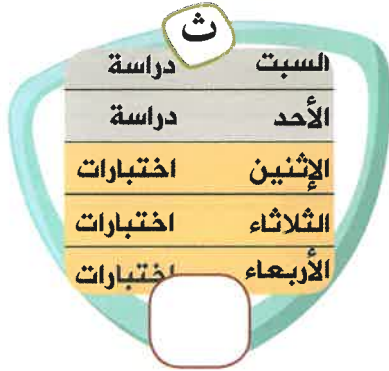
مِثَالٌ

(سَأَقْرَأُ الْقُرْآنَ) - (سَأُرْسِلُ الرَّسَالَهَ)
(سَأَبِيعُ الْبَيْتَ) - (سَأَشْتَرِي السَّيَّارَةَ)
(سَأَزُورُ أَبِي) - (سَأَلْعَبُ الْكُرَةَ) ...

٧ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ:



١ اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (ك)



٢ اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (ك)



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.  



١ - كَمْ يَوْمًا عُظَلَّةُ الْأُسْبُوعِ؟

٢ - مَنْ يُحِبُّ عُظَلَّةَ الْأُسْبُوعِ؟

٣ - كَمْ عُظَلَّةً يُحِبُّ الطُّلَّابُ؟

٤ - أَيُّهَا يُحِبُّهَا الطُّلَّابُ أَكْثَرَ؟

٥ - لِمَاذَا يُحِبُّهَا الطُّلَّابُ أَكْثَرَ؟

٦ - مَاذَا يَفْعَلُ الطُّلَّابُ فِي الْعُظَلَّةِ الطَّوِيلَةِ؟

٧ - مَنْ الَّذِي يُسَافِرُ إِلَى مَكَانٍ بَارِدٍ أَوْ مُعْتَدِلٍ؟

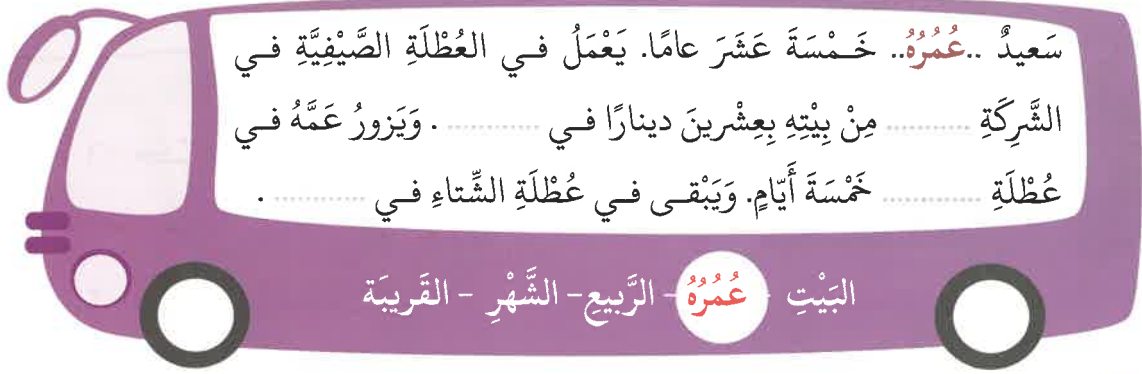
٨ - مَنْ الَّذِي لَا يُحِبُّ الشَّمْسَ؟

٩ - مَنْ الَّذِي يَبْقَى فِي الْمَدِينَةِ؟

١٠ - لِمَاذَا يَبْقَى فِي الْمَدِينَةِ؟



١ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



٢ اِقْرَأْ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

يَسْكُنُ فَهْمِي فِي بَيْتِ خَالِهِ هُوَ وَأُمُّهُ وَأَخْتُهُ مِنْ عِشْرِينَ يَوْمًا؛ لِأَنَّ وَالِدَهُ أَحْضَرَ شَرِكَةً تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ، تَعْمَلُ الشَّرِكَةُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ. سَيَعُودُونَ إِلَى بَيْتِهِمْ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ، قَبْلَ أَنْ تَفْتَحَ الْمَدْرَسَةُ أَبْوَابَهَا.

- ١- أَيَّنَ يَسْكُنُ فَهْمِي الْآنَ؟
- ٢- مَنْ يَسْكُنُ مَعَ فَهْمِي؟
- ٣- لِمَاذَا يَسْكُنُ فَهْمِي عِنْدَ خَالِهِ؟
- ٤- مَتَى أَرَادَ فَهْمِي الْعَمَلَ فِي الْبَيْتِ؟
- ٥- مَاذَا أَحْضَرَ وَالِدُ فَهْمِي؟
- ٦- كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ الشَّرِكَةُ فِي الْيَوْمِ؟
- ٧- مَتَى سَيَعُودُ فَهْمِي إِلَى بَيْتِهِ؟

٣ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



ب نَلْبَسُ فِي الشِّتَاءِ كَثِيرَةً.

أ عُظْلَةُ الْأُسْبُوعِ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

ث الدِّرَاسَةُ أَشْهُرٍ، وَالْعُظْلَةُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ.

ت حَفِظَ أَخِي فِي ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ.

ح أَشْرَبُ فِي الصَّيْفِ وَالْحَلِيبَ فِي الشِّتَاءِ.

ج سَأَشْتَرِي جَدِيدًا بَعْدَ عُظْلَةِ الصَّيْفِ.



٤ اختر الكلمة المناسبة:

عاطلة / عطلة / الطلعات

غيرها / الموجود / عطلة

شتاء / الشتاء / شتوي

الثالث / ثلث / ثلاثة

الأسبوع / أسبوع / أسابيع

١ متى .. عطلة.. الصيف؟

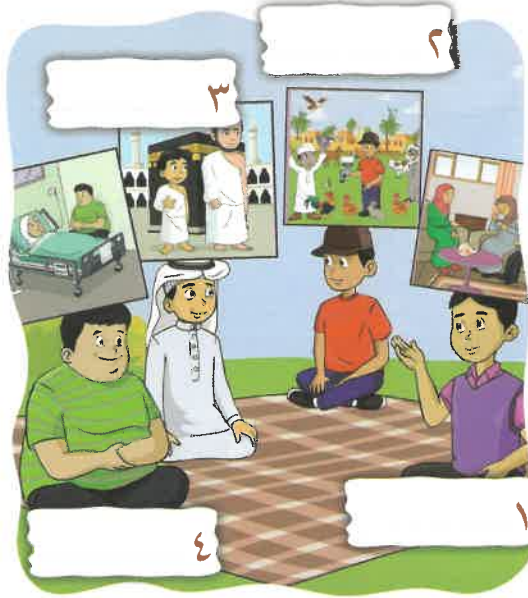
٢ هل هناك أخرى؟

٣ عطلة قصيرة.

٤ تبدأ العطلة بعد أيام.

٥ عطلة يوم الجمعة ويوم السبت.

٥ اقرأ، ثم اكتب اسم الشخص، ثم أجب عن الأسئلة



جَلَسَ أَرْبَعَةَ أَصْدِقَاءَ مَعَ بَعْضِهِمْ. فَقَالَ كَرِيمٌ: ذَهَبْتُ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى الْعُمْرَةِ مَعَ وَالِدِي، وَزُرْنَا مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ. وَقَالَ أَحْمَدُ: ذَهَبْتُ فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ إِلَى الْقَرْيَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي، رَأَيْنَا الطُّيُورَ وَالْحَيَوَانَاتِ، وَعَدْتُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ. وَقَالَ رَشَادُ: ذَهَبْتُ فِي الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ إِلَى الْمَدِينَةِ مَعَ وَالِدَتِي لِزِيَارَةِ خَالَتِي الَّتِي سَافَرَ زَوْجُهَا. وَقَالَ مَبْرُوكُ: ذَهَبْتُ فِي عُطْلَةِ الشِّتَاءِ مَعَ وَالِدَتِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى الْكَبِيرِ فِي الْمَدِينَةِ؛ لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ.

- ١- كَمَ عَدَدُ الْأَصْدِقَاءِ؟
- ٢- مَاذَا تَكَلَّمَ الْأَصْدِقَاءُ الْأَرْبَعَةُ عَنْهُ؟
- ٣- مَتَى سَافَرَ كَرِيمٌ؟
- ٤- إِلَى أَيَّنَ سَافَرَ كَرِيمٌ؟
- ٥- مَعَ مَنْ سَافَرَ كَرِيمٌ؟
- ٦- مَاذَا زَارَ كَرِيمٌ؟
- ٧- مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْقَرْيَةِ؟
- ٨- مَتَى ذَهَبَ إِلَى الْقَرْيَةِ؟
- ٩- مَنْ ذَهَبَ مَعَهُ إِلَى الْقَرْيَةِ؟
- ١٠- مَاذَا رَأَى فِي الْقَرْيَةِ؟
- ١١- مَتَى عَادَ مِنَ الْقَرْيَةِ؟
- ١٢- إِلَى أَيَّنَ ذَهَبَ رَشَادُ؟
- ١٣- مَعَ مَنْ سَافَرَ رَشَادُ؟
- ١٤- مَنْ زَارَ رَشَادُ؟
- ١٥- لِمَاذَا زَارَهَا؟
- ١٦- مَتَى سَافَرَ مَبْرُوكُ؟
- ١٧- مَعَ مَنْ سَافَرَ مَبْرُوكُ؟
- ١٨- لِمَاذَا سَافَرَتْ وَالِدَةُ مَبْرُوكٍ إِلَى الْمَدِينَةِ؟



٦ اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنِ كُلِّ عُطْلَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بَعْدَهَا	الْعَمَلُ	وَقْتُهَا	طَوَّلُهَا	العُطْلَة
أُسْبُوعٌ جَدِيدٌ	زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ	نَهَايَةُ الْأُسْبُوعِ	يَوْمُ الْجُمُعَةِ وَيَوْمُ السَّبْتِ	الأُسْبُوعُ
فَصْلُ دِرَاسِيٍّ جَدِيدٍ	رَاحَةٌ	فَصْلُ الشِّتَاءِ	أُسْبُوعٌ	الشِّتَاءُ
نِصْفُ الْفَصْلِ الثَّانِي	النُّزْهُةُ	فَصْلُ الرَّبِيعِ	عَشْرَةُ أَيَّامٍ	الرَّبِيعُ
عَامٌ دِرَاسِيٌّ جَدِيدٌ	السَّفَرُ	فَصْلُ الصَّيْفِ	ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ	الصَّيْفُ

١ عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَيَوْمَ السَّبْتِ ، وَتَكُونُ فِي نَهَايَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ ، وَفِيهَا
٢ تَزُورُ الْأَصْدِقَاءَ غَالِبًا . وَيَبْدَأُ بَعْدَهَا أُسْبُوعٌ جَدِيدٌ .

١	الأُسْبُوعِيَّةُ
٢	الشِّتَاءُ
١	الرَّبِيعُ
٢	الصَّيْفِيَّةُ

٧ نَشِاطٌ لِلطَّالِبِ لِيَسْأَلَ زَمِيلَهُ خَارِجَ الْفَصْلِ عَنِ عُطْلَاتِهِ:

بَعْدَهَا	الْعَمَلُ	وَقْتُهَا	طَوَّلُهَا	الأُسْبُوعِيَّةُ
				١
				٢
				١
				٢
				١
				٢
				١
				٢



أوجد الفروقات الستة



هل تذكرون؟

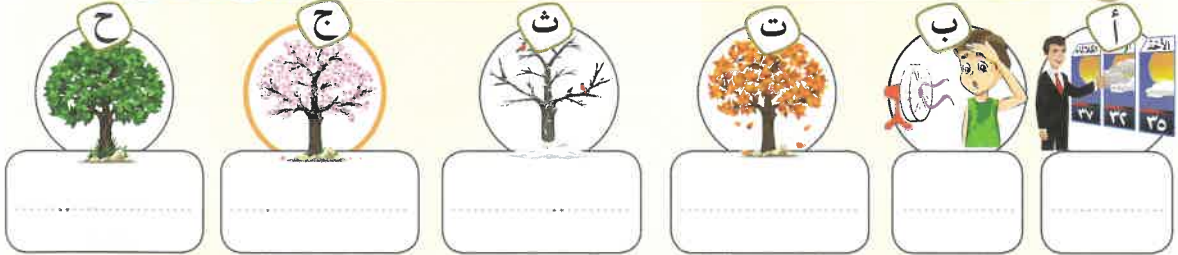
مُراجَعَةُ الوَحَدَاتِ (٥ - ٨)



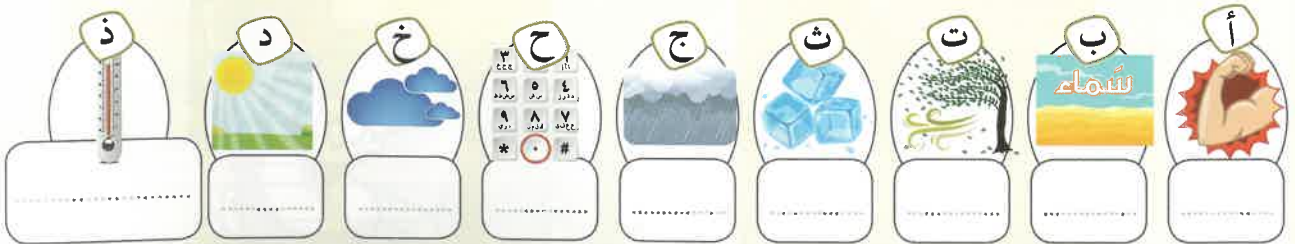
١ استَمِعْ، وَصِّغْ (✓). (سم)

- ١ ① وَكَمْ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ؟ ② كَمْ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ؟
- ٢ ① وَهِيَ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ. ② هِيَ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ.
- ٣ ① الشِّتَاءُ فِي مَدِينَتِي دافِئٌ. ② الشِّتَاءُ دافِئٌ فِي مَدِينَتِي.
- ٤ ① وَرِيَا حُ شَدِيدَةٌ. ② رِيَا حُ شَدِيدَةٌ.
- ٥ ① وَمَاذَا يَا أَسْتَاذُ؟ ② لِمَاذَا يَا أَسْتَاذُ؟
- ٦ ① لِكَيْ لَا أَفْهَمُ أَحْيَانًا. ② لِكَيْ أَفْهَمُ أَحْيَانًا.
- ٧ ① فِي العُطْلَةِ سَاحَفُظُ القُرْآنِ. ② سَاحَفُظُ القُرْآنِ فِي العُطْلَةِ.
- ٨ ① بَعْدَ سَبْعَةِ أَشْهُرٍ. ② بَعْدَ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ.

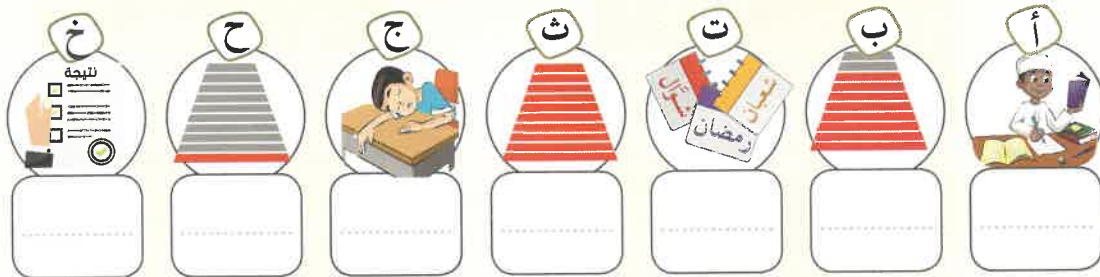
٢ اسْتَمِعْ وَأشْرِ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ. (سم)



٣ اسْتَمِعْ وَأشْرِ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ. (سم)



٤ اِسْتَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ.



٥ أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤَالٍ.

- ١ هَلْ هُنَاكَ رِيَّاحٌ ؟
- ٢ وَكَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ؟
- ٣ وَمَاذَا سَتَفْعَلُ ؟
- ٤ هَلْ هُنَاكَ عُظَلَةٌ غَيْرُهَا ؟
- ٥ هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَبْدَأَ كُلَّهَا غَدًا ؟
- ٦ هَلْ تَحْضُرُ دَائِمًا ؟

٦ ضَعِ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ.

- ١ أَنَا لَا أُحِبُّهُ، لِأَنَّهُ فَضْلٌ بَارِدٌ. ؟
- ٢ السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ. ؟
- ٣ الشِّتَاءُ فِي مَدِينَتِي دَافِئٌ. ؟
- ٤ تَحْتَ الصَّفْرِ. ؟
- ٥ دَرَسْنَا الْجَوَّ. ؟
- ٦ سَأَحْفَظُ الْقُرْآنَ فِي الْعُظَلَةِ. ؟
- ٧ الْعُظَلَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ. ؟



المفردات

المفردة	الوحد	المفردة	الوحد	المفردة	الوحد	المفردة	الوحد
دائمًا	٧	مُباراة	٤	عَصافير	٢	أَسَدٌ	١
ذاكِرٌ / يُذَكِّرُ	٧	ارْتَفَعَ / يَرْتَفِعُ	٥	كَلْبٌ	٢	أَنَّ (ناسخة)	١
ضَعِيفٌ	٧	انْحَفَضَ / يَنْحَفِضُ	٥	مَكَانٌ	٢	تُعَلَّبُ	١
غالبًا	٧	بارِدٌ	٥	يُؤذِي	٢	حَدِيقَةُ الحَيَوَانَاتِ	١
فَهِمَ / يَفْهَمُ	٧	تَقْرِبًا	٥	أَرْسَلَ / يُرْسِلُ	٣	حَيَوَانٌ	١
كَسُولٌ	٧	جَوَّ (طَفْسٌ)	٥	اسْتَقْبَلَ / يَسْتَقْبِلُ	٣	حَيَوَانَاتٌ	١
لا بَدَّ	٧	حَارٌّ	٥	اشْتَرَى / يَشْتَرِي	٣	خَافَ / يَخَافُ	١
لَكِنَّ	٧	دَافِعٌ	٥	بَارَكَ اللهُ فَيْكَ	٣	خُرُوجٌ	١
نادِرًا	٧	فُضِّلَ الحَرِيفُ	٥	حَاسِبٌ	٣	دُخُولٌ	١
نَتِيجَةٌ	٧	فُضِّلَ الرَّبِيعُ	٥	حَاسِبٌ مَحْمُولٌ	٣	ذَنْبٌ	١
أَشْهُرٌ	٨	فُضِّلَ الشِّتَاءُ	٥	رَسَائِلٌ	٣	زَرَّاقَةٌ	١
أَمْكَنَ / يُمَكِّنُ	٨	فُضِّلَ الصَّيْفُ	٥	شَبَكَةٌ	٣	العَصْرُ	١
بَدَأَ / يَبْدَأُ	٨	فُصُولُ السَّنَةِ	٥	فُضِّلَ	٣	فِيلٌ	١
حَفِظَ / يَحْفَظُ	٨	أَرْضٌ	٦	كُتِبَ	٣	قَقَصٌ	١
دِرَاسَةٌ	٨	تَلَجٌ	٦	مُبَارَكٌ عَلَيْكَ	٣	لا (ناهية)	١
سَأَلَ / يَسْأَلُ	٨	دَرَجَةُ الحَرَارَةِ	٦	مَسْرُورٌ	٣	مُتَأَكِّدٌ	١
عُظْلَةٌ	٨	رِياحٌ	٦	مُفِيدٌ	٣	نَجْرٌ	١
عُظْلَةُ الأُسْبُوعِ	٨	سَمَاءٌ	٦	نَحْنُ	٣	إِذَا	٢
عُظْلَةُ الرَّبِيعِ	٨	شَدِيدٌ	٦	أَلْعَابُ الإِكْتِرَوْنِيَّةِ	٤	حَلٌّ	٢
عُظْلَةُ الشِّتَاءِ	٨	صِيفٌ	٦	رِياضَةٌ	٤	حَمَامٌ	٢
عُظْلَةُ الصَّيْفِ	٨	غَائِمٌ	٦	سِبَاحَةٌ	٤	سَمِعَ / يَسْمَعُ	٢
مُسْتَحِيلٌ	٨	مُشْمِسٌ	٦	فَرِيقٌ	٤	شَجَرَةٌ	٢
		مُطْرَةٌ	٦	كُرَّةُ السَّلَّةِ	٤	صَادَ / يَصِيدُ	٢
		أَحْيَانًا	٧	كُرَّةُ الطَّائِلَةِ	٤	صَفْرٌ	٢
		أَنَّ (ناصبة)	٧	الكُرَّةُ الطَّائِرَةُ	٤	صَوْتُ	٢
		حَضَرَ / يَحْضُرُ	٧	كُرَّةُ القَدَمِ	٤	طُيُورٌ	٢

النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة
١- ذئب ٢- أن ٣- حديقة الحيوانات ٤- قفص ٥- متأكد ٦- حيوانات ٧- فيل ٨- ثعلب ٩- أسد ١٠- حيوان ١١- يخاف ١٢- نمر ١٣- زرافة	٢		
١- حديقة الحيوانات ٢- خروج ٣- أسد ٤- يخاف ٥- قفص ٦- نمر ٧- دخول ٨- زرافة ٩- ذئب ١٠- ثعلب ١١- متأكد ١٢- حيوانات ١٣- العصر	٤	٢	
١- حديقة الحيوانات ٢- أن ٣- أسد ٤- يخاف ٥- قفص ٦- نمر ٧- فيل ٨- زرافة ٩- ذئب ١٠- ثعلب ١١- متأكد ١٢- حيوانات ١٣- حيوان ١٤- دخول ١٥- خروج ١٦- العصر	٥		
١- فيل ٢- أسد ٣- زرافة	٧		
١- ماذا يُعجبك من الحيوانات؟ يُعجبني الأسد. ٢- ماذا يُعجبك من الحيوانات؟ يُعجبني النمر. ٣- لا تخف كل حيوان في قفص. ٤- ماذا يُعجبك من الحيوانات؟ يُعجبني الثعلب. ٥- ماذا يُعجبك من الحيوانات؟ يُعجبني الذئب. ٦- أنا لا أخاف من الزرافة، تُعجبني الزرافة. ٧- الفيل حيوان كبير، وأنا لا أخاف منه	١		
١- هل أنت متأكد أنه في القفص؟ ٢- سأذهب اليوم إلى حديقة الحيوانات. ٣- أنا أخاف من هذا. ٤- هذا حيوان صغير. ٥- متى الدخول؟ ومتى الخروج؟ من السابعة إلى العاشرة.	٢		
١- في حديقة الحيوانات ذَهَبَ أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، وَعِنْدَ بَابِ الْحَدِيقَةِ دَخَلَ ثَلَاثَةٌ مِنْهُمْ، أَمَّا زَيْدٌ فَلَمْ يَدْخُلْ، وَقَالَ: مَاذَا فِي الْحَدِيقَةِ؟ قَالَ صَالِحٌ: فِيهَا أَسَدٌ وَنَمْرٌ وَفِيلٌ وَزَرَّافَةٌ. أَدْخُلْ لِتَرَاهَا، فَقَالَ: أَنَا أَخَافُ مِنَ النَّمْرِ وَمِنَ الْأَسَدِ، أَرِيدُ أَنْ أَرَى الْفِيلَ وَالزَّرَّافَةَ فَقَطْ.	٣		
٢- في حديقة الحيوانات قَالَ سُلَيْمَانُ: تَعَالَ يَا زَيْدُ، وَلَا تَخَفْ؛ فَالنَّمْرُ فِي قَفْصٍ، وَالْأَسَدُ فِي قَفْصٍ، فَقَالَ زَيْدٌ: وَهَلْ فِيهَا ذئبٌ؟ قَالُوا: نَعَمْ، الذئبُ فِي الْقَفْصِ. قَالَ زَيْدٌ: هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الذئبَ فِي الْقَفْصِ؟ أَدْخُلْ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ، وَكُونُوا مَعِي، أَنَا لَا أَخَافُ مِنَ الْفِيلِ.	٤		



النص المسموع	التمرين	الدرس	الوحدة
١- يَصِيدُ ٢- شَجَرَةٌ ٣- يُؤْذِي ٤- طَيْرٌ ٥- حَلَّ ٦- حَمَامٌ ٧- عَصَافِيرٌ ٨- مَكَانٌ ٩- كَلْبٌ ١٠- صَفْرٌ	٣		
١- صوت ٢- يؤذي ٣- حمام ٤- عصافير ٥- يصيد ٦- إذا ٧- حل ٨- كلب ٩- سمع ١٠- مكان	٤	٢	
١- طيور ٢- يؤذي ٣- حمام ٤- عصافير ٥- يصيد ٦- صفر ٧- حل ٨- كلب ٩- شجرة ١٠- مكان ١١- إذا ١٢- سمع ١٣- صوت	٥		
١- يَصِيدُ ٢- شَجَرَةٌ ٣- مَكَانٌ	٧		
١- هَلِ الْكَلْبُ يَصِيدُ الثَّعْلَبَ؟ لا. ٢- أَيْنَ الْعَصَافِيرِ؟ لا أدري. ٣- الصَّفْرُ كَبِيرٌ، وَتَخَافُ مِنْهُ الطُّيُورُ. ٤- سَتَأْكُلُ حَمَامًا فِي الْعِشَاءِ. ٥- فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي دَجَاجٌ كَثِيرٌ.	١		
١- نَعَمْ هُوَ يَأْكُلُ الطُّيُورَ. ٢- هِيَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ٣- هَذَا حَيَوَانٌ يُؤْذِي. ٤- هَذَا حَلٌّ جَيِّدٌ. ٥- سَأَصِيدُ الطُّيُورَ الْيَوْمَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ. ٦- هَلْ تَخَافُ إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ الْكَلْبِ؟	٢	٤	

يَسْكُنُ سُفْيَانٌ مَعَ جَدِّهِ مَعَ مَزْرَعَتِهِ، وَلِسْفِيَانٌ دَجَاجٌ، وَفِي يَوْمِ الْحَمِيرِ صَبَاحًا لَمْ يَجِدْ سُفْيَانٌ ثَلَاثًا مِنْ دَجَاجِهِ، أَكَلَ الثَّعْلَبُ ثَلَاثَ دَجَاجَاتٍ. قَالَ سُفْيَانٌ لِجَدِّهِ: هَلِ الصَّفْرُ يَصِيدُ الثَّعْلَبَ؟ قَالَ جَدُّهُ: لا. سُفْيَانٌ يُحِبُّ دَجَاجَهُ، وَالثَّعْلَبُ يَأْكُلُ الدَّجَاجَ. فَاشْتَرَى كَلْبًا، لِأَنَّ الثَّعْلَبَ يَخَافُ مِنَ الْكَلْبِ. أَمَّا الْعَصَافِيرُ فَتَنَامُ عَلَى الشَّجَرَةِ وَلَا تَخَافُ مِنَ الثَّعْلَبِ.



مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com



نحن لا نصور الكتب وإنما نعيد إنتاجها وتجميعها على شكل أرشيف

النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة
١- مُفيد ٢- رَسَائِل ٣- يَشْتَرِي ٤- مَسْرُور ٥- حاسوب ٦- مُبَارِكٌ عَلَيْكَ ٧- كُتِبَ ٨- يَسْتَقْبِلُ ٩- فَضْل ١٠- حاسوب مَحْمُول ١١- بَارِكِ اللهُ فِيكَ ١٢- يُرْسِلُ ١٣- نَحْنُ	٣		
١- مَسْرُور ٢- يَشْتَرِي ٣- حاسوب ٤- حاسوب مَحْمُول ٥- مُفيد ٦- بَارِكِ اللهُ فِيكَ ٧- كُتِبَ ٨- يُرْسِلُ ٩- يَسْتَقْبِلُ ١٠- شبكة ١١- مُبَارِكٌ عَلَيْكَ ١٢- نَحْنُ	٤	٢	
١- مَسْرُور ٢- يَشْتَرِي ٣- حاسوب ٤- حاسوب مَحْمُول ٥- مُفيد ٦- بَارِكِ اللهُ فِيكَ ٧- كُتِبَ ٨- يُرْسِلُ ٩- رَسَائِل ١٠- يَسْتَقْبِلُ ١١- فَضْل ١٢- مُبَارِكٌ عَلَيْكَ ١٣- نَحْنُ ١٤- شَبَكَة	٥		
١- مَسْرُور ٢- فَضْل ٣- يَشْتَرِي	٧		

- ١- أتريد أن تُرْسِلَ رِسَالَةً إلى خَالِكَ؟ نَعَمْ أريدُ.
- ٢- أَيَّ شَيْءٍ تُريدُ؟ أريدُ حاسوباً.
- ٣- اسْتَقْبَلْتُ بَعْضَ الرِّسَائِلِ مِن أَبِي.
- ٤- في أَيِّ فَضْلِ تَدْرُسُ؟ أدرُسُ في الفَضْلِ الثَّالِثِ.
- ٥- هَلْ أَحضَرْتُ لَكَ شَيْئاً؟ بَعْضَ الكُتُبِ مِن فَضْلِكَ
- ٦- اِشْتَرَيْتُ قَلَمًا جَدِيداً. مُبَارِكٌ عَلَيْكَ. بَارِكِ اللهُ فِيكَ.

- ١- أراك مَسْرُوراً .
- ٢- اسْتَقْبَلْتُ بَعْضَ الرِّسَائِلِ مِن أَخِي.
- ٣- اِشْتَرَيْتُ حَقِيبَةً. مُبَارِكٌ عَلَيْكَ. بَارِكِ اللهُ فِيكَ.
- ٤- أَيَّ حاسوبٍ تُريدُ؟ أريدُ حاسوباً مَحْمُولاً.
- ٥- نَحْنُ تُريدُ بَعْضَ المَوَازِينِ مِن فَضْلِكَ .
- ٦- هَلْ دَخَلْتَ عَلَى الشَّبَكَةِ؟

يُحِبُّ سَعِيدُ الحاسوبَ، اشْتَرَى لَهُ عَمَّهُ حاسوباً مَحْمُولاً، فَرِحَ سَعِيدٌ بِالحاسوبِ، وَصَارَ يَقْرَأُ فِيهِ الكُتُبَ، وَيَكْتُبُ الرِّسَائِلَ، وَلَا يُحِبُّ أَنْ يَلْعَبَ فِيهِ، أَرْسَلَ سَعِيدُ رِسَالَةً لِصَدِيقِهِ مُوسَى يُخْبِرُهُ بِحاسوبِهِ الجَدِيدِ، فَقَالَ مُوسَى: مُبَارِكٌ عَلَيْكَ، فَرَدَّ عَلَيْهِ سَعِيدٌ: بَارِكِ اللهُ فِيكَ، قَالَ مُوسَى: في مَدْرَسَتِنَا حاسوبٌ لِكُلِّ طَالِبٍ، وَلَا يوجَدُ مِثْلُ ذَلِكَ في مَدْرَسَةِ سَعِيدٍ؛ فَهُوَ يَسْكُنُ في قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ.



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة
١- كُرَةُ الطَّائِرَةِ ٢- مُبَارَاة ٣- الرِّيَاضَةُ ٤- السِّبَاخَةُ ٥- الكُرَةُ الطَّائِرَةُ ٦- كُرَةُ السَّلَّةِ ٧- الأَلْعَابُ الإِلِكْتِرُونِيَّةُ ٨- كُرَةُ القَدَمِ ٩- فَرِيق	٢		
١- الرِّيَاضَةُ ٢- مُبَارَاة ٣- كُرَةُ القَدَمِ ٤- كُرَةُ السَّلَّةِ ٥- كُرَةُ الطَّائِرَةِ ٦- الكُرَةُ الطَّائِرَةُ ٧- السِّبَاخَةُ ٨- الأَلْعَابُ لِإِلِكْتِرُونِيَّة ٩- فَرِيق	٤	٢	
١- الرِّيَاضَةُ ٢- مُبَارَاة ٣- كُرَةُ القَدَمِ ٤- كُرَةُ السَّلَّةِ ٥- كُرَةُ الطَّائِرَةِ ٦- الكُرَةُ الطَّائِرَةُ ٧- السِّبَاخَةُ ٨- الأَلْعَابُ الإِلِكْتِرُونِيَّة ٩- فَرِيق	٥		
١- الرِّيَاضَةُ ٢- كُرَةُ السَّلَّةِ ٣- السِّبَاخَةُ	٧		
١- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الأَلْعَابِ؟ أَفْضَلُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ . ٢- أَنَا أَفْضَلُ مُشَاهِدَةً كُرَةَ القَدَمِ. وَمَاذَا تُفَضِّلُ أَنْتِ؟ أَفْضَلُ مُشَاهِدَةً كُرَةَ القَدَمِ أَيْضًا. ٣- نَحْنُ نُحِبُّ الكُرَةَ الطَّائِرَةَ . ٤- هُنَاكَ مُبَارَاةٌ فِي كُرَةَ السَّلَّةِ عَدَاً. ٥- هِيَ نُحِبُّ كُرَةَ الطَّائِرَةَ . ٦- أَمَّا أَنَا فَأَفْضَلُ السِّبَاخَةَ	١		٤
١- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الرِّيَاضَةِ؟ أَفْضَلُ كُرَةَ القَدَمِ . ٢- وَأَنْتِ مَاذَا تُفَضِّلُ؟ أَفْضَلُ السِّبَاخَةَ. ٣- يُفَضِّلُ أَخِي سَعِيدٌ كُرَةَ الطَّائِرَةَ. ٤- وَيُفَضِّلُ صَدِيقِي صَالِحٌ كُرَةَ السَّلَّةِ. ٥- فَرِيقُ كُرَةَ القَدَمِ كَثِيرٌ. ٦- فَرِيقُ الكُرَةَ الطَّائِرَةَ قَلِيلٌ.	٤		
١- الرِّيَاضَةُ ٢- كُرَةُ السَّلَّةِ ٣- السِّبَاخَةُ ٤- كُرَةُ السَّلَّةِ ٥- كُرَةُ السَّلَّةِ ٦- كُرَةُ السَّلَّةِ ٧- كُرَةُ السَّلَّةِ ٨- كُرَةُ السَّلَّةِ ٩- كُرَةُ السَّلَّةِ ١٠- كُرَةُ السَّلَّةِ ١١- كُرَةُ السَّلَّةِ ١٢- كُرَةُ السَّلَّةِ ١٣- كُرَةُ السَّلَّةِ ١٤- كُرَةُ السَّلَّةِ ١٥- كُرَةُ السَّلَّةِ ١٦- كُرَةُ السَّلَّةِ ١٧- كُرَةُ السَّلَّةِ ١٨- كُرَةُ السَّلَّةِ ١٩- كُرَةُ السَّلَّةِ ٢٠- كُرَةُ السَّلَّةِ ٢١- كُرَةُ السَّلَّةِ ٢٢- كُرَةُ السَّلَّةِ ٢٣- كُرَةُ السَّلَّةِ ٢٤- كُرَةُ السَّلَّةِ ٢٥- كُرَةُ السَّلَّةِ ٢٦- كُرَةُ السَّلَّةِ ٢٧- كُرَةُ السَّلَّةِ ٢٨- كُرَةُ السَّلَّةِ ٢٩- كُرَةُ السَّلَّةِ ٣٠- كُرَةُ السَّلَّةِ ٣١- كُرَةُ السَّلَّةِ ٣٢- كُرَةُ السَّلَّةِ ٣٣- كُرَةُ السَّلَّةِ ٣٤- كُرَةُ السَّلَّةِ ٣٥- كُرَةُ السَّلَّةِ ٣٦- كُرَةُ السَّلَّةِ ٣٧- كُرَةُ السَّلَّةِ ٣٨- كُرَةُ السَّلَّةِ ٣٩- كُرَةُ السَّلَّةِ ٤٠- كُرَةُ السَّلَّةِ ٤١- كُرَةُ السَّلَّةِ ٤٢- كُرَةُ السَّلَّةِ ٤٣- كُرَةُ السَّلَّةِ ٤٤- كُرَةُ السَّلَّةِ ٤٥- كُرَةُ السَّلَّةِ ٤٦- كُرَةُ السَّلَّةِ ٤٧- كُرَةُ السَّلَّةِ ٤٨- كُرَةُ السَّلَّةِ ٤٩- كُرَةُ السَّلَّةِ ٥٠- كُرَةُ السَّلَّةِ ٥١- كُرَةُ السَّلَّةِ ٥٢- كُرَةُ السَّلَّةِ ٥٣- كُرَةُ السَّلَّةِ ٥٤- كُرَةُ السَّلَّةِ ٥٥- كُرَةُ السَّلَّةِ ٥٦- كُرَةُ السَّلَّةِ ٥٧- كُرَةُ السَّلَّةِ ٥٨- كُرَةُ السَّلَّةِ ٥٩- كُرَةُ السَّلَّةِ ٦٠- كُرَةُ السَّلَّةِ ٦١- كُرَةُ السَّلَّةِ ٦٢- كُرَةُ السَّلَّةِ ٦٣- كُرَةُ السَّلَّةِ ٦٤- كُرَةُ السَّلَّةِ ٦٥- كُرَةُ السَّلَّةِ ٦٦- كُرَةُ السَّلَّةِ ٦٧- كُرَةُ السَّلَّةِ ٦٨- كُرَةُ السَّلَّةِ ٦٩- كُرَةُ السَّلَّةِ ٧٠- كُرَةُ السَّلَّةِ ٧١- كُرَةُ السَّلَّةِ ٧٢- كُرَةُ السَّلَّةِ ٧٣- كُرَةُ السَّلَّةِ ٧٤- كُرَةُ السَّلَّةِ ٧٥- كُرَةُ السَّلَّةِ ٧٦- كُرَةُ السَّلَّةِ ٧٧- كُرَةُ السَّلَّةِ ٧٨- كُرَةُ السَّلَّةِ ٧٩- كُرَةُ السَّلَّةِ ٨٠- كُرَةُ السَّلَّةِ ٨١- كُرَةُ السَّلَّةِ ٨٢- كُرَةُ السَّلَّةِ ٨٣- كُرَةُ السَّلَّةِ ٨٤- كُرَةُ السَّلَّةِ ٨٥- كُرَةُ السَّلَّةِ ٨٦- كُرَةُ السَّلَّةِ ٨٧- كُرَةُ السَّلَّةِ ٨٨- كُرَةُ السَّلَّةِ ٨٩- كُرَةُ السَّلَّةِ ٩٠- كُرَةُ السَّلَّةِ ٩١- كُرَةُ السَّلَّةِ ٩٢- كُرَةُ السَّلَّةِ ٩٣- كُرَةُ السَّلَّةِ ٩٤- كُرَةُ السَّلَّةِ ٩٥- كُرَةُ السَّلَّةِ ٩٦- كُرَةُ السَّلَّةِ ٩٧- كُرَةُ السَّلَّةِ ٩٨- كُرَةُ السَّلَّةِ ٩٩- كُرَةُ السَّلَّةِ ١٠٠- كُرَةُ السَّلَّةِ	٢		
١- هَلْ تَلْعَبُ مَعَنَا؟ ٢- مَاذَا سَنَرَى هُنَا؟ ٣- هَلْ أَكَلِ العَصَافِيرَ؟ ٤- لَا، فَأَنَا أَخَافُ مِنَ الأَسَدِ. ٥- هَلْ أَنْتِ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الأَسَدَ لَيْسَ فِي القَفْصِ؟ ٦- التَّعْلَبُ لَا يَصِيدُ الصَّفَرِ.	١		
١- زَرَاة ٢- أَسَد ٣- كَلْب ٤- تَعْلَب ٥- فِيل ٦- نَمِر ٧- ذَيْب ٨- حَيَوَانَات	٢		
١- يَشْتَرِي ٢- يَسْتَقْبِلُ ٣- يُرْسِلُ ٤- يَصِيدُ ٥- يَخَافُ	٣		
١- طُيُور ٢- عَصَافِير ٣- قَفْص ٤- حَاسِب مَحْمُول ٥- حَمَام ٦- صَفَر	٤		
١- الكُرَةُ الطَّائِرَةُ. ٢- كُرَةُ القَدَمِ. ٣- الأَلْعَابُ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ. ٤- السِّبَاخَةُ. ٥- كُرَةُ السَّلَّةِ. ٦- كُرَةُ الطَّائِرَةَ.	٥		

هل تذكرون؟

نصوص فهم المسموع

النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة
١- فَضْلُ الْخَرِيفِ ٢- حَارٌّ ٣- فُصُولُ السَّنَةِ ٤- جَوٌّ ٥- فَضْلُ الصَّيْفَةِ ٦- بَارِدٌ ٧- تَقْرِيْبًا ٨- فَضْلُ الرَّبِيعِ ٩- فَضْلُ الشِّتَاءِ ١٠- دَافِئٌ	٣		
١- جَوٌّ ٢- فُصُولُ السَّنَةِ ٣- فَضْلُ الرَّبِيعِ ٤- فَضْلُ الصَّيْفِ ٥- فَضْلُ الْخَرِيفِ ٦- فَضْلُ الشِّتَاءِ ٧- بَارِدٌ ٨- دَافِئٌ ٩- تَنْخَفِضُ ١٠- تَرْتَفِعُ	٤	٢	
١- جَوٌّ ٢- فُصُولُ السَّنَةِ ٣- فَضْلُ الرَّبِيعِ ٤- فَضْلُ الصَّيْفِ ٥- فَضْلُ الْخَرِيفِ ٦- فَضْلُ الشِّتَاءِ ٧- بَارِدٌ ٨- دَافِئٌ ٩- حَارٌّ ١٠- تَقْرِيْبًا ١١- تَنْخَفِضُ ١٢- تَرْتَفِعُ	٥		
١- فَضْلُ الصَّيْفِ ٢- فُصُولُ السَّنَةِ ٣- تَقْرِيْبًا	٧		

- ١- أَيُّ فُصُولِ السَّنَةِ تُحِبُّ؟ أُحِبُّهَا كُلَّهَا.
- ٢- أَفُضِّلُ السَّفَرَ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ.
- ٣- وَأَنَا أَفُضِّلُ السَّفَرَ فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ.
- ٤- أَمَا أَنَا فَأُفُضِّلُ السَّفَرَ فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ.
- ٥- وَأَخِي يُفُضِّلُ السَّفَرَ فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ.

- ١- الْجَوُّ الْيَوْمَ بَارِدٌ.
- ٢- سَيَكُونُ الْجَوُّ عَدَاً دَافِئًا.
- ٣- الْجَوُّ عِنْدَكُمْ حَارٌّ هَذِهِ الْأَيَّامَ.
- ٤- الْمَطَرُ كَثِيرٌ هَذَا الْيَوْمَ.
- ٥- فِي الصَّيْفِ تَرْتَفِعُ الْحَرَارَةُ.
- ٦- فِي الشِّتَاءِ تَنْخَفِضُ الْحَرَارَةُ.

- خالد: أَيُّ فُصُولِ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةِ تُحِبُّ يَا صَادِقُ؟
 صادق: أُحِبُّ فَضْلَ الرَّبِيعِ، أَنَا لَا أُحِبُّ الْحَرَّ، وَلَا أُحِبُّ الْبَرْدَ يَا خَالِدَ.
 خالد: أَنَا يَا صَادِقُ أُحِبُّ فَضْلَ الصَّيْفِ، لِأَنِّي أُحِبُّ السَّبَّاحَةَ.
 صادق: أَنَا أَخَافُ مِنَ السَّبَّاحَةِ يَا خَالِدَ.
 خالد: وَأَنَا أَخَافُ مِنَ الْبَرْدِ، وَلَا أُحِبُّ فَضْلَ الشِّتَاءِ.

- ١- هَلْ نَزَلَ الْمَطَرُ الْيَوْمَ؟
- ٢- فُصُولُ السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ.
- ٣- الْجَوُّ فِي الرَّبِيعِ جَمِيلٌ.
- ٤- دَرَسْنَا أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ.



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة
١- رياح ٢- مُمطرَة ٣- غائم ٤- مُشمس ٥- ثلج ٦- أرض ٧- دَرَجَةُ الحَرَارَةِ ٨- صِفر ٩- شَدِيدَة ١٠- سَمَاء	٣		
١- مُشمس ٢- غائم ٣- دَرَجَةُ الحَرَارَةِ ٤- صِفر ٥- رياح ٦- شَدِيدَة ٧- ثلج ٨- سَمَاء ٩- مُمطرَة ١٠- أرض	٤	٢	
١- مُشمس ٢- غائم ٣- دَرَجَةُ الحَرَارَةِ ٤- صِفر ٥- رياح ٦- شَدِيدَة ٧- ثلج ٨- سَمَاء ٩- مُمطرَة ١٠- أرض	٥		
١- رياح ٢- دَرَجَةُ الحَرَارَةِ ٣- غائم	٧		

- ١- أغلقِ الباب، الرِّياحُ شَدِيدَةٌ.
- ٢- أنظُرْ يا أباي، الثَّلجُ يَنزُلُ.
- ٣- الجَوُّ مُشمسٌ اليَومَ وَغَدًا.
- ٤- السَّمَاءُ مُمطرَةٌ الآنَ، وَسَتَمُطرُ غَدًا، إن شاء اللهُ.
- ٥- السَّمَاءُ غائِمَةٌ يا أُمِّي. الحَمْدُ لِلَّهِ.

- ١- كَمَ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ الآنَ؟ لا أدري.
- ٢- أنظُرْ إلى السَّمَاءِ، إِنَّها جَمِيلَةٌ.
- ٣- أَكثَبُ صِفرًا يا مُعتَصِمُ.
- ٤- الرِّياحُ شَدِيدَةٌ هَذِهِ الأيَّامَ.

الجَوُّ هَذَا الأُسبوع

غَدًا السَّبَبُ سَيَكُونُ الجَوُّ بارِدًا، وَدَرَجَةُ الحَرَارَةِ فِي الشَّمَالِ فَوْقَ الصِّفرِ قَليلًا، وَتَحْتَ الصِّفرِ فِي الجَنُوبِ. وَبَعْدَ غَدِ الرِّياحِ شَدِيدَةٌ وَالمَطرُ كَثِيرٌ، وَفِي يَومِ الإِثْنَيْنِ سَيَكُونُ الجَوُّ غائِمًا، وَسَيَنزِلُ الثَّلجُ. أُخِي مَسعودُ يَخافُ مِنَ الرِّياحِ وَلا يَخافُ مِنَ المَطرِ، وَأنا لا أَخافُ مِنَ المَطرِ وَلا أَخافُ مِنَ الرِّياحِ، وَأُمِّي لا تُحِبُّ الثَّلجَ وَلا البَرَدَ.



النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة
١- يُذَاكِرُ ٢- لَا بُدَّ ٣- ضَعِيفَةٌ ٤- نَتِيجَةٌ ٥- نَادِرًا ٦- لَكِنَّ ٧- يَفْهَمُ ٨- دَائِمًا ٩- ضَعِيفَةٌ ١٠- غَالِبًا ١١- أَحْيَانًا ١٢- أَنْ ١٣- يَحْضُرُ	٣		
١- نَتِيجَةٌ ٢- ضَعِيفَةٌ ٣- كَسُولٌ ٤- غَالِبًا ٥- يُذَاكِرُ ٦- لَكِنَّ ٧- أَحْيَانًا ٨- لَا بُدَّ ٩- دَائِمًا ١٠- أَنْ ١١- يَحْضُرُ ١٢- نَادِرًا ١٣- يَفْهَمُ	٤	٢	
١- نَتِيجَةٌ ٢- ضَعِيفَةٌ ٣- كَسُولٌ ٤- غَالِبًا ٥- يُذَاكِرُ ٦- نَادِرًا ٧- يَفْهَمُ ٨- أَحْيَانًا ٩- لَا بُدَّ ١٠- دَائِمًا ١١- أَنْ ١٢- يَحْضُرُ ١٣- لَكِنَّ	٥		
١- أَحْيَانًا ٢- غَالِبًا ٣- دَائِمًا	٨		

- ١- أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ أَحْيَانًا.
- ٢- يَنْزِلُ الْمَطَرُ قَلِيلًا هَذِهِ الْأَيَّامَ.
- ٣- حَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ دَائِمًا يَا أَوْلَادِي.
- ٤- أَقْرَأُ الْقُرْآنَ غَالِبًا بَعْدَ الْفَجْرِ.
- ٥- أَشَاهِدُ مُبَارَاةً فِي الْكُرَّةِ الطَّائِرَةِ نَادِرًا.

- ١- مُحَمَّدٌ يَحْضُرُ مُبَارَاةً فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ ، ابْحَثْ عَنْهُ هُنَاكَ.
- ٢- ذَاكِرُوا دُرُوسَكُمْ يَا طُلَّابُ.
- ٣- هَلْ تَفْهَمُ مَا يَقُولُ الْمُعَلِّمُ يَا مَنْصُورُ؟
- ٤- أَنْتَ كَسُولٌ يَا مَرْوَانُ.
- ٥- كَيْفَ نَتِيجَتُكَ أُمِّيسْ؟
- ٦- الْمُبَارَاةُ ضَعِيفَةٌ هَذَا الْأُسْبُوعَ .

خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَخَرَجَ الْمِقْدَادُ حَزِينًا؛ نَتِيجَتُهُ ضَعِيفَةٌ؛ كَانَ يَلْعَبُ غَالِبًا، وَيَغِيبُ كَثِيرًا، وَيُذَاكِرُ نَادِرًا. الْمِقْدَادُ طَالِبُ كَسُولٍ؛ لَا يَفْهَمُ دَائِمًا. أَخُوهُ سَلْمَانٌ أَحْسَنُ مِنْهُ، يَغِيبُ قَلِيلًا وَيُذَاكِرُ كَثِيرًا، يَفْهَمُ دَائِمًا، وَنَتِيجَتُهُ جَيِّدَةٌ. هُوَ مَسْرُورٌ دَائِمًا.



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	التدريب	الدرس	الوحدة:
١- أشهر ٢- يحفظ ٣- دراسة ٤- عطلة ٥- يمكن ٦- مستحيل ٧- عطلة الشتاء ٨- يبدأ ٩- عطلة الأسبوع ١٠- عطلة الصيف ١١- يسأل ١٢- عطلة الربيع	٣		
١- عطلة ٢- دراسة ٣- عطلة الأسبوع ٤- عطلة الصيف ٥- أشهر ٦- مستحيل ٧- عطلة الشتاء ٨- عطلة الربيع ٩- يمكن ١٠- يبدأ ١١- يحفظ ١٢- يسأل	٤	٢	
١- عطلة ٢- دراسة ٣- عطلة الأسبوع ٤- عطلة الصيف ٥- أشهر ٦- مستحيل ٧- عطلة الشتاء ٨- عطلة الربيع ٩- يمكن ١٠- يبدأ ١١- يحفظ ١٢- يسأل	٥		
١- عطلة الأسبوع ٢- مستحيل ٣- يسأل	٧		
١- هل تحفظ القرآن يا فريد؟ نعم أحفظه كاملاً، والله الحمد. ٢- هل يمكن أن تكتب اسمك هنا؟ نعم يمكن. ٣- متى ستبدأ الاختبارات؟ بعد غد. ٤- اسأل أمك عن الطعام.	١		٨
١- هل يمكن أن تقرأ هذا الكتاب في ساعة؟ لا، هذا مستحيل. ٢- متى تبدأ الدراسة؟ تبدأ بعد يومين. ٣- ماذا تفعل في العطلة؟ أحفظ القرآن. ٤- متى تسافر إلى القرية؟ بعد ثلاثة أشهر.	٢	٤	
يحب الطلاب عطلة الأسبوع. عطلة الأسبوع يومان، ويحبون عطلة الصيف أكثر، فهي طويلة، يسافرون فيها إلى القرية أو البحر. حمد يسافر إلى مكان بارد أو معتدل، هو لا يحب الشمس الحارة، ولا الرياح القوية. وأخوه يحب أن يبقى في المدينة؛ ليحفظ القرآن.	٣		
١- وكم درجة الحرارة؟ ٢- وهي أربعة فصول. ٣- الشتاء دافئ في مدينتي. ٤- رياح شديدة. ٥- وماذا يا أستاذ؟ ٦- لكي لا أفهم أحياناً. ٧- سأحفظ القرآن في العطلة. ٨- بعد سبعة أشهر.	١		
١- فصل الخريف ٢- حار ٣- فصل الصيف ٤- فصل الربيع ٥- جَوَّ ٦- فصل الشتاء	٢		
١- ثلج ٢- رياح ٣- غائم ٤- مُمسِس ٥- مُمطرة ٦- سماء ٧- شديد ٨- صفر ٩- درجة الحرارة	٣		
١- تبيجة ٢- كسول ٣- دائماً ٤- دراسة ٥- غالباً ٦- أشهر ٧- نادراً	٤		

هل تذكرون؟





العربية بين يدي أولادنا



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨ عاماً، تعتمد اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتاباً للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.

